Prens Valiant

1943

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
KRAL ARTHUR'UN BİRLİKLERİ İLE SAKSON ORDUSU ARASINDA HAFTALARCA SÜREN BİR ÇIKMAZIN ARDINDAN, SONUNDA İKİ KİŞİ ARASINDA BİR DÜELLO YAŞANDI VE PRENS VALİANT KOLAYCA KAZANDI...
SAKSONLARIN ÖFKE ÇIĞLIKLARI, ŞÖVALYELERİN TEZAHÜRATLARIYLA BASTIRILDI...
KRALIN YÜZÜNDE GÜLÜMSEME VE HOŞNUTSUZLUK VARDI. "SANKİ BİR EMİR HOŞUNA GİTMEDİĞİNDE SAĞIR OLUYORSUN. BELKİ DE SAKSONLARI YENEBİLECEĞİMİZ BİR PLÂNIN DA VARDIR?" "EVET, EFENDİM," DEDİ VALİANT, GÜLÜMSEMEYLE.
"SADECE ON KİŞİLİK BİR ORDUYLA, SAKSONLARIN İKMAL YOLLARINI KESEREK ONLARI BİR HAFTA İÇİNDE AÇ BIRAKACAĞIZ."
BÖYLECE ERTESİ GÜN, JULİAN'IN LİDERLİĞİNDEKİ CESUR BİR BİRLİK İSKOÇYA'YA DOĞRU İLERLEDİ.
DAĞLARDA GİZLENEREK, SAKSON KARARGÂHINDAN GELEN GÜNLÜK İKMAL KONVOYUNU BEKLEDİLER. VALİANT ADAMLARINI AKILLICA SEÇMİŞTİ.
HEPSİ ALTIN ŞÖVALYE MAHMUZLARINI KAZANMAYA CAN ATAN GENÇ SAVAŞÇILARDI. KENDİLERİNİ ATEŞLİ BİR ŞEVKLE BU GÖREVE ADADILAR.
ASLA AYNI YERE İKİ KEZ SALDIRMADILAR. VE GERİDE HER ZAMAN YANMIŞ ERZAK BIRAKTILAR.
SAKSON KAMPINDA KAZANLAR BOŞ KALDI.
HAL FOSTER
SONRA HORSA, MÜTTEFİK PİKTLERDEN ERZAK İSTEDİ. PİKTLER BUNDAN MEMNUN OLMADI.

1

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR BY HAROLD R FOSTER
HORSA
HORSA'NIN DAHA FAZLA SAVAŞÇISI VAR. EĞER PRENS VALİANT VE CESUR ATLILARI SAKSON TAKVİYELERİNİ ENGELLEMESEYDİ, DURUM ÇIKMAZA GİRECEKTİ.
HORSA MÜTTEFİKLERİNDEN ERZAK TALEP EDİYOR VE BU DA HOŞNUTSUZLUĞA NEDEN OLUYOR.
YÜKSEK BİR DAĞDAN, VALİANT, AKŞAM GÜNEŞİNİN IŞIĞINDA BÜYÜK BİR ERZAK KERVANININ KAMP KURMAYA HAZIRLANDIĞINI İZLİYOR.
GÜNLERDİR ONLARI ARAYAN PİCTLERDEN SAKLANIYORLAR. VALANT'IN AKLINA YENİ BİR FİKİR GELİR, "KENDİNİZİ PİCTLERE GÖSTERİN VE ONLARI BURAYA ÇEKİN!"
PİCTLER KARANLIKTA GİZLİCE YAKLAŞIRKEN, VALİANT'IN BİRLİĞİ FARK EDİLMEDEN UZAKLAŞIYOR VE GECE YARISI, UYUYAN ERZAK KERVANININ ÜZERİNE BİR FIRTINA GİBİ İNİYOR.
ŞAFAK SÖKERKEN, SÜREKLİ AÇ OLAN PİCTLER, SAKSONLARIN ARTIK KORUYAMAYACAĞI BÜYÜK BİR ERZAK STOĞU BULUYORLAR.
"DOSTLARIMIZ PİCTLER, ERZAKLARI BULDULAR," DİYE O KADAR YÜKSEK SESLE KONUŞTU Kİ VALİANT, YAKALANAN İKİ SAKSON...
...BİLE BUNU DUYDULAR, "ŞİMDİ DE HORSA'YI YENMEMİZE YARDIM EDECEKLER." GARİP BİR ŞEKİLDE, ESİRLER O KADAR KÖTÜ BAĞLANMIŞTI Kİ KOLAYCA KAÇABİLDİLER.
ERTESİ GÜN, BİTKİN BİR HALDE KAMPA ULAŞTILAR. "PİCTLER, BİZE İHANET ETMELERİ İÇİN KENDİ ERZAKLARIMIZLA RÜŞVET ALDILAR! BUNU KENDİ GÖZLERİMİZLE GÖRDÜK!"
2

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
JULIAN
PRENS VALİANT, YAĞMALANAN SAKSON ERZAKLARININ, SAKSONLARLA İTTİFAK HALİNDE OLAN PİKTLERİN ELİNE GEÇMESİNE İZİN VERDİ.
VE BUNU DUYURDUĞU İKİ TUTSAĞIN KAÇMASINA GÖZ YUMDU...
ARTIK GÖREVLERİ SONA EREN VALİANT VE ADAMLARI, KRAL ARTHUR'UN KAMPINA GERİ DÖNDÜLER...
ARTHUR, SAKSON KAMPINDA GÜNLERDİR KİMSENİN YEMEK PİŞİRMEDİĞİNİ FARK ETTİ.
VALİANT KRALIN YANINA GİTTİ VE: "HER ŞEY YOLUNDA. YAKINDA SAKSONLAR VE PİKTLER BİRBİRLERİNİN BOĞAZINA YAPIŞACAKLAR."
"O ZAMAN NİHAYET SALDIRABİLİRİZ," DEDİ KRAL.
"HAYIR, EFENDİM," DEDİ VALİANT, KRALLARIN MUHALEFETİ SEVMEDİĞİNİ UNUTARAK, "BİR SALDIRI ONLARI TEKRAR BİRLEŞTİREBİLİR.... BIRAKIN BİRBİRLERİNİ ÖLDÜRSÜNLER!"
"BAŞKA?" DİYE ALAYCI BİR ŞEKİLDE SORAR KRAL. VALİANT "GERİ ÇEKİLMELİYİZ, ÇÜNKÜ ESKİ MÜTTEFİKLER SAVAŞMAK ÜZERELER."
BİR SAKSON GÖZCÜSÜ İNGİLİZLERİN GERİ ÇEKİLDİĞİNİ HABER VERİNCE...
...HORSA NEFRETLE BAĞIRIR: "ŞİMDİ HIRSIZ PİCTLERE BİR DERS VEREBİLİRİZ!"
KRAL ARTHUR, DÜŞMANLARININ BİRBİRLERİNİ YOK ETMESİNİ İZLER. ZAFER, KAN DÖKÜLMEDEN KAZANILMIŞTIR.
HAL FOSTER
"JULIAN, SİZİ ŞÖVALYE İLAN EDİYORUM VE BİR GRUP SÜVARİYİ EMRİNİZE VERİYORUM. KRALLIĞIMIZI YÖNETECEK GİBİ GÖRÜNEN PRENS VALİANT BUNU ÖNERDİ."
3

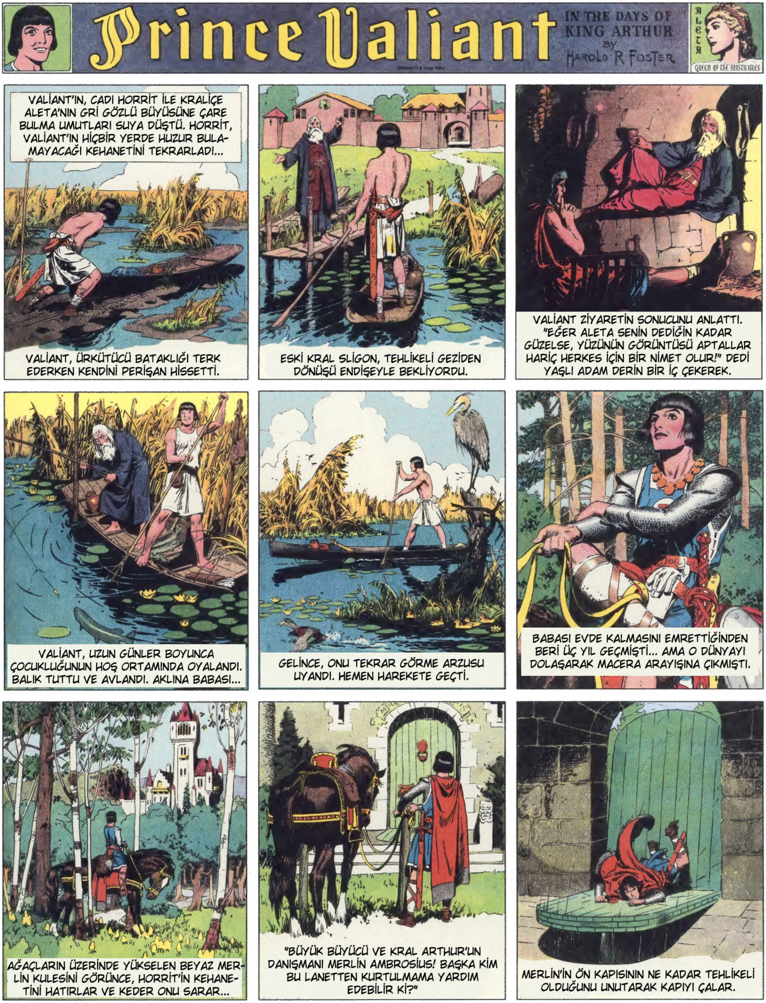
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
ALETA
QUEEN OF THE MISTY ISLES
AÇLIKTAN KIRILAN SAKSONLAR, PRENS VALİANT'IN BASKIN SONRASI BIRAKTIĞI ERZAKLARI PİCTLERİN TÜKETTİĞİNİ ÖĞRENİNCE PİCTLERE SALDIRIR. ŞİDDETLİ BİR SAVAŞ BAŞLAR...
PİCTLER YENİLİR VE DAĞLARA KAÇAR, AMA GEMİLERİNE DOĞRU GİDEN SAKSONLARA DEFALARCA SALDIRIRLAR.
İSTİLA TEHDİDİ ORTADAN KALKINCA, KRAL ARTHUR SAVAŞÇILARINI CAMELOT'A GERİ GÖTÜRÜR.
SAVAŞ OLMAMASI ONLARI BİRAZ HAYAL KIRIKLIĞINA UĞRATIR. VALİANT ONLARI BIRAKIP ARAZİYE ÇIKAR.
PARILDAYAN BİR DERE, GÜRLEYEN BİR ŞELALE. UZUN ZAMAN ÖNCE SİSLİ ADALAR'DA BÖYLE BİR MANZARA GÖRMÜŞTÜ...
...VE YİNE BİR GENÇ KIZ ALTIN SAÇLARINI YIKIYORDU. "ALETA!" DİYE BAĞIRDI VALİANT...
AMA ALETA DEĞİLDİ. GENÇ PRENS DERİNDEN SARSILARAK YOLUNA DEVAM ETTİ...
"NEDEN, NEDEN TÜM KRALİÇELERİN EN ZALİMİNİN ADINI SÖYLEDİM Kİ?"
"ONUN DÜŞÜNCESİ BİLE BENİ HUZURSUZ EDİYOR. BUNUN ONUN KÖTÜ KEHANETİNİN BİR PARÇASI OLUP OLMADIĞINI ÖĞRENMEK İÇİN CADI HORRİT'İ GÖRMEYE GİDİYORUM."
HAL FOSTER
CADI, VALİANT'IN ÇOCUKLUĞUNU GEÇİRDİĞİ GENİŞ, SIĞ BATAKLIK ALANIN DERİNLİKLERİNDE YAŞIYORDU.
4

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
ALETA
QUEEN OF THE MISTY ISLES
"BATAKLIK CADISI" HORRİT, VALİANT'A "MACERALI, AMA HUZURSUZ HAYAT" KEHANETİNDE BULUNMUŞTU. ALETA'NIN, KEHANETİN BİR PARÇASI OLUP OLMADIĞINI ÖĞRENMEKİ İÇİN VALİANT HORRİT'İ GÖRMEK İSTER
SAVAŞ ATINI ÇOCUKLUK ARKADAŞINA BIRAKIR VE KENDİNE BİR BATAKLIK BOTU YAPAR...
VE TANIDIK SU YOLLARININ KARMAŞASINDA İLERLEMEYE BAŞLAR. AKŞAMÜSTÜ, BİR ZAMANLAR EVİ OLAN ADAYA...
...YAKLAŞTIĞINDA BALIK TUTAN YAŞLI BİR ADAM GÖRÜR VE ONA SESLENİR...
"SESSİZ OL" DİYE HOMURDANDI YAŞLI ADAM, OLTAMA BİR ŞEY TAKILDI..
"YAKALADIM!" DİYE KIKIRDADI YAŞLI ADAM, BÜYÜK BİR COŞKU SERGİLEYEREK...
"ÜÇ SAATTİR YEMİMİ ALMASINI BEKLEDİM. SONUNDA BİLGİ, SABIR VE DENEYİM KARŞILIĞINI VERDİ."
"THULE'NİN ESKİ TİRANI KRAL SLİGON!" DİYE HAYKIRDI VALİANT ŞAŞKINLIKLA...
BÖYLECE VALİANT, BİR ZAMANLAR EVİ OLAN, İYİ KORUNMUŞ EVE MİSAFİR OLARAK GERİ DÖNER...
"BABANIZA BU YER KARŞILIĞINDA TAHTI VERDİĞİMDE, TÜM ENDİŞE, İHANET VE YALANDAN YÜZ ÇEVİRDİM." "AYRICA SİVRİ DİLLİ BİR KADINDAN VE ŞIMARIK BİR ÇOCUKTAN DA YÜZ ÇEVİRDİN," DİYE HATIRLATTI VALİANT ONA...
HAL FOSTER
5

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
ALETA
QUEEN OF THE MISTY ISLES
Registered U. S. Patent Office
SİSLİ ADALARIN KRALİÇESİ ALETA İÇİN CADI HORRİT'İ GÖRMEYE GİDEN PRENS VALİANT ESKİ BİR TANIDIĞIYLA KARŞILAŞIR: KRAL SLİGON...
"THULE'NİN TAHTINI BABANIZA BU HUZURLU YER KARŞILIĞINDA VERDİĞİMDE İYİ BİR ANLAŞMA YAPTIM," DER SLİGON.
VALİANT'IN PLÂNINI DUYUNCA ONU UYARIR : "ORADA KORKUNÇ BİR DEV VAR!"
"O DEVİ BİR KEZ ZATEN YENDİM," DİYE YANITLAR VALİANT. "BELKİ ONU TEKRAR EVCİLLEŞTİREBİLİRİM."
BATAKLIK YOLCULUĞU ŞAFAKTAN GÜN BATIMINA KADAR SÜRER...
ARTIK TEKNE İLE DAHA FAZLA İLERLEYEMEYİNCE BATAKLIK TAHTALARINI AYAĞINA GEÇİRİR VE YÜRÜYEREK DEVAM EDER...
DUYULARI SON DERECE KESKİNLEŞMİŞ OLAN VALİANT, KAÇINILMAZ KARŞILAŞMAYI BEKLER. ANİDEN, THOR'UN SAKAT BEDENİ SESSİZCE ÖNÜNDE BELİRİNCE, "ŞARKI SÖYLEYEN KILICIN" PARILTISI ARALARINDA BİR BARİYER OLUŞTURUR.
HAL FOSTER

6

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR BY HAROLD R FOSTER
ALETA
QUEEN OF THE MISTY ISLES
VALİANT, SİSLİ ADALAR KRALİÇESİ TARAFINDAN BÜYÜLENDİĞİNE İNANIYOR. YÜZÜNÜ UNUTAMIYOR; ADI KALBİNDE ÇAN GİBİ YANKILANIYOR. CADI HORRİT'TEN TAVSİYE İSTEYECEK...
VALİANT "ANNENİN YANINA PARALI BİR MÜŞTERİ OLARAK GELDİM. YA DA ÖLÜMCÜL BİR DÜŞMAN OLARAK. SEN SEÇ!"
THORG HOMURDANARAK VALİANT'A YOLU GÖSTERİYOR... HORRİT'İN KULÜBESİ ÖYLE...
...ISSIZ BİR MANZARA Kİ, VALİANT'IN İÇİNİ SESSİZ BİR KORKU KAPLIYOR.
HORRİT, VALİANT'A DEĞİL ŞARKI SÖYLEYEN KILICA BAKAR. "O LANETLİ KILIÇ, ALEVLER!" DİYE İNLER VE "GÖZÜMÜN ÖNÜNDEN ÇEK!"
VALİANT KILICINI EVİN ÖNÜNE ASIYOR. "BAK, SANA VE OĞLUNA KIYMETLİ HEDİYELER GETİRDİM. BİLMEK İSTİYORUM. BANA BÜYÜNÜN ALETA'NIN GÜÇLÜ LANETİNİ KIRIP KIRAMAYACAĞINI SÖYLE."
"İNSAN GEÇMİŞİN APTALLIĞINI BİLMEKTEN YETERİNCE ACI ÇEKİYOR. GELECEĞİ BİLEN İSE ÜÇ KAT LANETLİDİR." DEVAM EDER "MEMNUNİYET SATIN ALINAMAZ BİR HEDİYEDİR NE...
...YAZIK Kİ! GELECEĞİNDE MACERA, ZENGİNLİK VE BOLCA HEYECAN GÖRÜYORUM, AMA HİÇBİR MEMNUNİYET YOK," DİYOR HORRİT, EĞLENEREK VE KIKIRDAYARAK.
SABAHIN SOĞUK HAVASINDA, ÜRKÜTÜCÜ KULÜBENİN ÖNÜNDE, GENÇ ŞÖVALYE ENKAZ GİBİ PERİŞANDIR...


Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
ALETA
QUEEN OF THE MISTY ISLES
VALİANT'IN, CADI HORRİT İLE KRALİÇE ALETA'NIN GRİ GÖZLÜ BÜYÜSÜNE ÇARE BULMA UMUTLARI SUYA DÜŞTÜ. HORRİT, VALİANT'IN HİÇBİR YERDE HUZUR BULAMAYACAĞI KEHANETİNİ TEKRARLADI...
VALİANT, ÜRKÜTÜCÜ BATAKLIĞI TERK EDERKEN KENDİNİ PERİŞAN HİSSETTİ.
ESKİ KRAL SLİGON, TEHLİKELİ GEZİDEN DÖNÜŞÜ ENDİŞEYLE BEKLİYORDU.
VALİANT ZİYARETİN SONUCUNU ANLATTI. "EĞER ALETA SENİN DEDİĞİN KADAR GÜZELSE, YÜZÜNÜN GÖRÜNTÜSÜ APTALLAR HARİÇ HERKES İÇİN BİR NİMET OLUR!" DEDİ YAŞLI ADAM DERİN BİR İÇ ÇEKEREK.
VALİANT, UZUN GÜNLER BOYUNCA ÇOCUKLUĞUNUN HOŞ ORTAMINDA OYALANDI. BALIK TUTTU VE AVLANDI. AKLINA BABASI...
GELİNCE, ONU TEKRAR GÖRME ARZUSU UYANDI. HEMEN HAREKETE GEÇTİ.
BABASI EVDE KALMASINI EMRETTİĞİNDEN BERİ ÜÇ YIL GEÇMİŞTİ... AMA O DÜNYAYI DOLAŞARAK MACERA ARAYIŞINA ÇIKMIŞTI.
AĞAÇLARIN ÜZERİNDE YÜKSELEN BEYAZ MERLİN KULESİNİ GÖRÜNCE, HORRİT'İN KEHANETİNİ HATIRLAR VE KEDER ONU SARAR...
"BÜYÜK BÜYÜCÜ VE KRAL ARTHUR'UN DANIŞMANI MERLİN AMBROSİUS! BAŞKA KİM BU LANETTEN KURTULMAMA YARDIM EDEBİLİR Kİ?"
MERLİN'İN ÖN KAPISININ NE KADAR TEHLİKELİ OLDUĞUNU UNUTARAK KAPIYI ÇALAR.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
ALETA
QUEEN OF THE MISTY ISLES
CAMELOT'A DÖNEN PRENS VALİANT, MERLİN'İN KULESİNE GİTTİ. BİLGE YAŞLI ADAM, HORRİT'NİN KEHANETİYLE İLGİLİ ONA BAZI TAVSİYELERDE BULUNABİLİRDİ.
WELCO
AMA, MERLİN'İN ÖN KAPISININ SIRADAN BİR KAPI OLMADIĞINI BİR ANLIĞINA UNUTTU.
WELCO
İSTENMEYEN MİSAFİRLER İÇİN AYRILMIŞ OLAN MAHZENE DÜŞTÜ. KAPI KOLUNA TUTUNMASAYDI ORADA KALACAKTI.
WELCOME
KAPIYA NEŞELİ GELMİŞTİ. İKİ SANİYE SONRA, İSE, KAPI KOLUNA ASILI, SARSILMIŞ VE HUYSUZ BİR HALDEYDİ.
VE MERLİN'İN LABORATUVAR PENCERESİNE TÜM GÜCÜYLE FIRLATTIĞI ŞEY BİR GÜL BUKETİ DEĞİL.
VALİANT'IN HABERCİSİ, MERLİN'İN TASARLADIĞI, KÖMÜR, KÜKÜRT VE POTASYUMDAN OLUŞAN KABALA SEMBOLÜNÜN ÜZERİNE DÜŞER...
VE BÖYLECE, TAMAMEN TESADÜFEN, BARUT KEŞFEDİLİR. "GÖK GÜRÜLTÜSÜ!" DİYE KÜKRER MERLİN, KABALA SEMBOLÜ PATLARKEN...
ANINDA BAŞLAYAN GÖK GÜRÜLTÜSÜ VE YAĞMUR MERLİN'İN SİHİRLİ GÜCÜNÜ KANITLAR. VALİANT SIRILSIKLAM OLUR...
316 2-28-43
HAL FOSTER
BİRBİRLERİNİ BİLGECE SESSİZLİĞE BÜRÜNMÜŞ SÖZLERLE SELAMLARLAR... HATTA O SESSİZLİĞİ DE YAKIP KAVURURLAR...

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
ALETA
QUEEN OF THE MISTY ISLES
PRENS VALİANT, LABORATUVAR PENCERESİNE BİR TAŞ ATTI VE ARDINDAN GELEN ÖFKE PATLAMALARINA KIYASLA KÜÇÜK GÖRÜNEN BİR PATLAMA MEYDANA GELDİ.
"SAKALIMA YEMİN EDERİM!" DİYE BAĞIRDI, GÜLEREK MERLİN, "SENİ DÖNER KAPIDA GÖRMEYİ ÇOK İSTERDİM!"
"HANGİ SAKALA?" DEDİ VALİANT, "PATLAMA YARISINI ALIP GÖTÜRDÜ."
MERLİN'İN SAKİNLEŞMESİ BİRAZ ZAMAN ALDI, ÇÜNKÜ İNCİNMİŞ GURUR HER ZAMAN İNSANLIĞA EN DERİN YARALARI AÇMIŞTIR. SONRA BİR ATEŞ YAKTIRDI VE MİSAFİRİ İÇİN KURU KIYAFETLER GETİRTTİ.
VALİANT BATAKLIKLARIN CADISI HORRİT'İN KEHANETİNİ ANLATI VE : "DAHA DA KÖTÜSÜ, UZAK BİR ADANIN GÜZEL KRALİÇESİ DE BANA BÜYÜ YAPTI." BİR SAAT BOYUNCA ALETA'YI EN İNCE AYRINTISINA KADAR ANLATARAK KONUŞTU.
"PEKİ, GERÇEKTEN DE BU CAZİP MACERADAN VAZGEÇİP, EVLENİP, AİLE KURMAK İSTİYOR MUSUN?"
"ASLINDA HAYIR", DEDİ VALİANT, "MACERA, ONURLU BİR ŞEY İÇİN SAVAŞ, İYİ DOSTLAR VE BÜYÜK DÜŞMANLAR, UZUN YOLCULUKLAR VE..." BİR DURAKLAMADAN SONRA EKLER: "...VE SEVDİĞİM BİR KADIN."
"ZAVALLI," DİYE MIRILDANDI MERLİN ALAYCI BİR ŞEKİLDE. "ŞİMDİYE KADAR İSTEDİĞİN HER ŞEYE SAHİP OLDUN. BİR ADAMA İSTEDİĞİ HER ŞEYİ VERİN, DAHA FAZLASINI İSTEMEDİĞİ İÇİN MUTSUZ OLUR. DAHA FAZLASINI VERİN, KENDİNİ HASTA EDECEK KADAR ENDİŞELENİR! MEMNUNİYETİ, SADECE GÜNEŞTE UYUYAN BİR KAPLUMBAĞA BİLİR. ALETA'YA GELİNCE, APTAL, BU KADAR GÜZEL BİR KADININ SİHİRE İHTİYACI YOK!"
HAL FOSTER
MERLİN'İN SAĞDUYUSU, VALİANT'IN ENDİŞELERİNİ DAĞITTI. FAKAT ONLARA ALIŞMIŞ OLDUĞU İÇİN BİR TÜR EKSİKLİK HİSSEDİYOR VE ESKİSİNE GÖRE DAHA MUTLU DEĞİL.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR BY HAROLD R FOSTER
SIR GAWAIN
THULE KRALI OLAN BABASINI GÖRMEYİ ÖZLEYEN VALİANT, KRAL ARTHUR'DAN İZİN İSTEMEK İÇİN CAMELOT'A GİDER.
SADIK BERİC ONU KARŞILAR VE ARDINDAN ATINA VE EKİPMANINA BAKAR. DAHA SONRA YUVARLAK MASA SALONUNDA...
...VARLIĞININ VE HİZMET ETMEYE HAZIR OLDUĞUNUN BİR İŞARETİ OLARAK KILICINI VE KALKANINI ASAR.
"LORD GAWAİN NEREDE?" DİYE SORAR. TEK CEVAP BUZ GİBİ BİR SESSİZLİKTİR.
GAWAİN'İN ODASINDA VALİANT'I KASVETLİ BİR MANZARA KARŞILAR...
GAWAİN SUÇLULUK DUYGUSUNU, ŞARAP VE KUMARLA UNUTMAYI İSTEMİŞTİR. VAİLANT YANINDA OLSAYDI BUNU ENGELLEYEBİLİRDİ.
...AMA GAWAİN, ZATEN KRALA KARŞI KOMPLO KURAN ÜVEY KARDEŞİ MORDRED' İN FISILTILARINA BOYUN EĞMİŞTİR.
ARDINDAN GAWAİN İLE LORD LANCELOT ARASINDA ACI BİR TARTIŞMA YAŞANDI. EN YAKIN ARKADAŞININ BU DAVRANIŞLARINDAN...
...HAYAL KIRIKLIĞINA UĞRAYAN VALİANT, KRAL ARTHUR'DAN THULE'YE GİTMESİNE İZİN VERMESİNİ RİCA ETTİ.
VALİANT, SORUNLU CAMELOT'U TERK ETTİ VE HER ZAMANKİ GİBİ KENDİNİ YEPYENİ BİR SORUNLAR YIĞINI İÇİNDE BULDU.
HAL FOSTER
11

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R. FOSTER
BABASI THULE KRALI'NI ZİYARET ETMEK İÇİN ÇIKTIĞI YOLCULUKTA, BİR SONRAKİ MACERA VALİANT'I BEKLEMEKTEDİR...
AKŞAM VAKTİ, ONLARI GECEYİ GEÇİRMEYE DAVET EDEN NEŞELİ BİR KEŞİŞ GÖRÜRLER...
MASA YEMEKLERLE DOLUDUR. "BİR KRAL ZİYAFETİ GİBİ," DER VALİANT. "DİNDAR İŞİM KRALIN AVINDAN DAHA KUTSALDIR VE İYİ BESLENMELİDİR!" DER YAŞLI ADAM, ONA GÖZ KIRPARAK.
"VE YAVERİNİZ ATLARLA İLGİLENİRKEN, HADİ ŞAPELE GİDELİM VE DUA EDELİM, SOYLU ŞÖVALYE!"
KEŞİŞ "SİLAHLI BİR SAVAŞÇI OLARAK DEĞİL, BARIŞ ADAMI OLARAK DUA EDİN," DEYİNCE, VALİANT DA ZIRHINI BİR KENARA BIRAKIR.
VALİANT DİZ ÇÖKERKEN, YÜKSEK SESLE DUA EDEN KEŞİŞ KOLUNDAN BİR BIÇAK ÇIKARIR...
...VE ONU MİSAFİRİNİN OMUZLARININ ARASINA, SIRTINA TÜM GÜCÜYLE SAPLAMAYA NİYETLENİR.
"EV SAHİBİNİZİ ELEŞTİRMEK HİÇ DE KİBARCA OLMAZ" DİYE BELİRTİR VALİANT AYAĞA KALKARKEN, "AMA AÇIKÇASI, MİSAFİRPERVERLİĞİNİZ ÖLÜMCÜL!"
"ŞEREFSİZ!" DİYE HAYKIRIR KEŞİŞ ÖFKEYLE. "İNANILMAZ! CEKETİNİZİN ALTINDA ZİNCİR ZIRH GİYMİŞSİNİZ!" "BURAYA HAZIRLIKLI GELMİŞSİNİZ!"
HAL FOSTER
"ÖLMEK İSTEMEDİĞİM İÇİN Mİ ONURSUZ OLDUM, BU DA İYİYDİ.", DİYE CEVAPLADI VALİANT, KEŞİŞİN YAN DUVARA ASILI BİR BOYNUZU ALMASINA ENGEL OLURKEN.

12

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
THE HERMIT
GECEYİ GEÇİRECEĞİ İNZİVA YERİ BİR PUSUYA DÖNÜŞÜYOR. PRENS VALİANT, KEŞİŞİN KÖTÜ BİR ADAM OLDUĞUNDAN ŞÜPHELENİYOR.
"BOYNUZU İNDİRİN DOSTUM, ÇÜNKÜ... ÜZÜLEREK SÖYLÜYORUM... BANA KALIRSA SİZE GÜVENİLEMEZ."
"AMA KONUŞACAK FAZLA ZAMANIM YOK," DİYOR VALİANT KİBARCA. "ÖYLEYSE O AZICIK ZAMANI DÜRÜST OLARAK KULLANIN."
"AMACIM SOYGUN DEĞİLDİ" DİYE YANITLIYOR İKİYÜZLÜ YALANCI. "SİZİ CENNETE GÜNAHSIZ OLARAK GÖNDERMEK İSTEDİM."
ÖYLEYSE, TÜM NEZAKETİM GEREĞİ, SİZİN CÖMERT ÖRNEĞİNİZİ TAKİP ETMELİ VE SİZİ CENNETE GÖNDERMELİYİM. "BERIC, GÖREVİNİ YAP!"
VALİANT'IN DAVRANIŞI ACIMASIZLIK OLARAK GÖRÜLEBİLİR. AMA, BURADA ÖLECEĞİ MUHTEMEL DİĞER YOLCULARIN HAYATLARINI KURTARDIĞINI DA GÖZÖNÜNE ALMALISINIZ.
"ATLARIMIZI VE EKİPMANIMIZI SAKLA BERIC. O ZAMAN BU BORUYU ÇALDIĞINDA NE OLACAĞINI GÖRECEĞİZ."
BORUNUN YANKISI KAYBOLUR VE HER ŞEY SESSİZLEŞİR. ARDINDAN, KARANLIK ORMANDAN İHTİYATLI BİR ŞEKİLDE SİLAHLANMIŞ ADAMLAR ÇIKAR. DÜRÜST İNSANLAR GİBİ GÖRÜNMÜYORLAR.
HAL FOSTER
KEŞİŞİ AĞAÇTAN İNDİRİP YAS TUTARLAR. "YOLCULARA İLK SALDIRAN VE BELLİ Kİ, APTALLIĞI İLE HER ŞEYİ MAHVEDEN O OLSA DA, ONUN İNTİKAMINI ALMALIYIZ!" DERLER.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR BY HAROLD R FOSTER
VALİANT VE YAVERİ SAHTE BİR KEŞİŞ TARAFINDAN PUSUYA DÜŞÜRÜLDÜKTEN VE KÖTÜ ADAMI ASTIKTAN SONRA, KEŞİŞİN ÇETESİNİN PEŞİNE DÜŞERLER.
SAHTE KEŞİŞ GÖMÜLÜR. GECE YARISI OLMUŞTUR. SONRA EVİNİ YAĞMALAR...
...VE GİDERLER.
"İĞRENÇ BİR BOĞAZ KESİCİ ÇETESİ. ONLARI FARE YUVALARINA KADAR TAKİP EDİP DUMANLA DIŞARI ÇIKARACAĞIZ," DER VALİANT.
ARKADAŞLARININ HAK ETTİĞİ CEZAYI ALMASI ÇETEYİ ENDİŞELENDİRMİŞTİ. İNLERİNİN DIŞINDA UZUN SÜRE BUNU TARTIŞTILAR.
VALİANT YAKLAŞTI VE BİRİNİN ŞÖYLE DEDİĞİNİ DUYDU: "DİĞER KAMPA GİT VE ŞEFE KEŞİŞİN ASILDIĞINI SÖYLE. ADALET ÇİRKİN YÜZÜNÜ GÖSTERDİ VE GÜVENLİĞİMİZ İÇİN EZİLMELİ."
"YOLUN KENARINDA GİZLEN. ŞEF GELDİĞİ ZAMAN BAYKUŞ GİBİ İKİ KEZ ÖT, BERİC!"
İŞARET İKİ SAAT SONRA GELİNCE, ŞİŞKİN BİR CÜZDAN VE AÇIKÇA GÖRÜNEN, MÜCEVHERLERLE SÜSLÜ BİR KILIÇLA VALİANT KAPIDAN İÇERİ DALDI. "ATIMI BAĞLADIKTAN HEMEN SONRA BURADA GECEYİ GEÇİRECEĞİM."
DIŞARI ÇIKIP KAPIYI KAPATIYOR. "ŞU ŞİŞKİN CÜZDANI GÖRDÜN MÜ?" "VE ŞU MÜCEVHERLERLE SÜSLÜ KILICI!" VE: "DÖNDÜĞÜNDE ONA HAK ETTİĞİ BİR KARŞILAMA YAPACAĞIZ."
AMA KAPI TEKRAR AÇILDIĞINDA, ÖLÜMCÜL KARŞILAMADAN NASİBİNİ ALAN HAYDUTLARIN ŞEFİ OLMUŞTUR. YANINDAKİ HABERCİ ŞEFİN DÜŞTÜĞÜNÜ GÖRÜNCE KAÇMAYA BAŞLAR.
"HADİ RAHAT BİR YER BULALIM, BERİC," DİYE FISILDADI VALİANT. "SANIRIM YAKINDA İLGİNÇ BİR ŞEYLER GÖRECEĞİZ."
14

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR BY HAROLD R FOSTER
THE HERMIT
SUÇ ÇETESİ, PRENS VALİANT'IN TUZAĞINA DÜŞTÜ VE BÜYÜK BİR GANİMET BEKLEYEREK KENDİ REİSLERİNİ ÖLDÜRDÜ. ÇETE LİDERİNİ ÇAĞIRAN HABERCİ KAÇTI.
VALİANT RAHATINA BAKIYOR. KAÇAN KÖTÜ ADAM, GÜN DOĞMADAN ÖNCE DRAMATİK BİR OLAY ÇIKARACAK.
"SİLAH BAŞINA, YOLDAŞLAR! DİĞER KAMPTAKİ ADAMLAR REİSİ ÖLDÜRDÜ! ONUN İNTİKAMINI ALACAĞIZ!"
ŞAFAK VAKTİ, TEHLİKELİ BİR ŞEKİLDE PARLAYAN SİLÂHLARLA ORMANDAN GEÇİYORLAR...
DİĞERLERİ "O BİR DAHA BULAMAYACAĞIMIZ KÖTÜ BİR HAYDUTTU," DİYE LİDERLERİNİN YASINI TUTARKEN İNTİKAMCILAR GELİYOR.
"BİRAZ KANLI VE GÜRÜLTÜLÜ, AMA GÜZEL BİR DÖVÜŞ," DİYE MIRILDANDI VALİANT.
GÜRÜLTÜ AZALIYOR, SONRA HER ŞEY SESSİZLEŞİYOR. "ŞİMDİ BU ALÇAK ÇETEYE SON VERECEĞİZ," DİYOR VALİANT, KILICINI ÇEKERKEN...
HAYATTA KALAN BİRKAÇ KÖTÜ ADAM HAFİF BİR SABAH EGZERSİZİ İÇİN İYİDİR. SONRA BÖLGE TEKRAR GÜVENLİ HALE GELİR...
"BERİC, NE MUHTEŞEM BİR YEMEK. SUÇLULARIN ERZAKLARINI MI YAĞMALADIN?" "HAYIR EFENDİM." DER BERİC, YÜZÜNDE EN UFAK BİR GÜLÜMSEME İZİ BİLE OLMADAN.

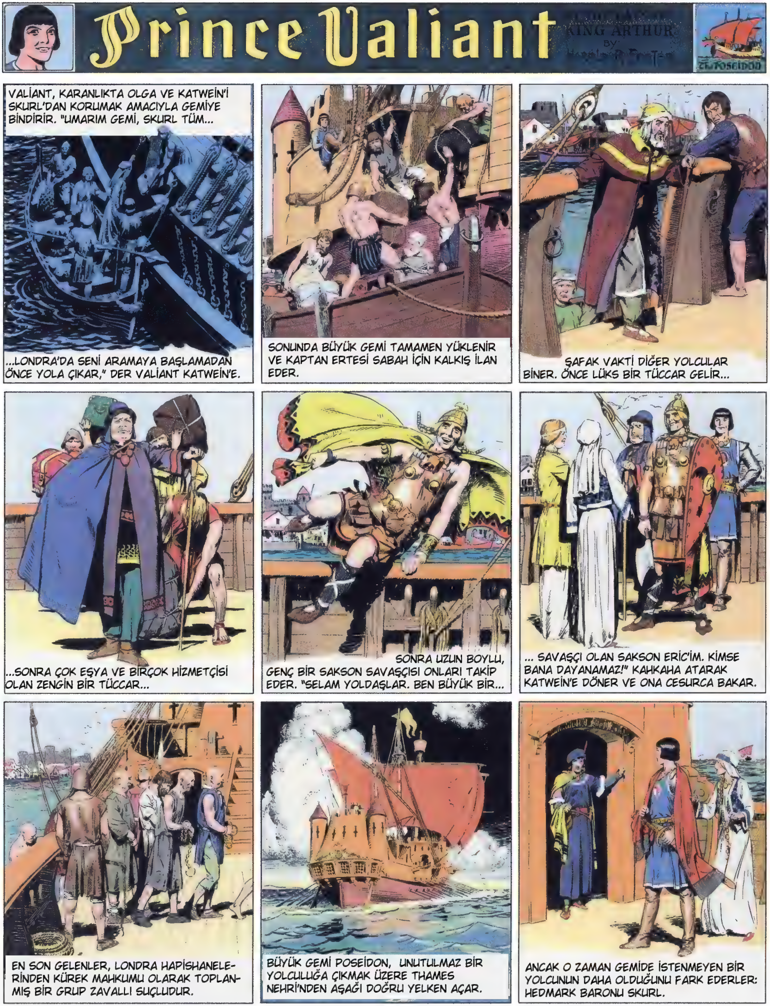
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
ARTIK YOLCULAR KARANLIK ORMANDA ENDİŞE DUYMADAN YOLCULUK EDEBİLİRLER, ÇÜNKÜ HAYDUTLARIN SOYGUN, CİNAYET VE DİĞER ZEVKLERİ SONA ERMİŞTİR.
BERİC'İN EYER KAYIŞINDAKİ BİR ARIZA OLUNCA DURURLAR.
BERİC EYERİ ONARIRKEN VALİANT YAYIYLA AVLANMAYA GİDER. UZAKTAN, ACI ÇEKEN BİR HAYVANIN ÇIĞLIĞI DUYULUR.
SESİ TAKİP EDEN VALİANT, PENÇESİ İKİ AĞAÇ ARASINA SIKIŞMIŞ BİR KÖPEK GÖRÜR.
KÖPEĞİ KURTARIR. NE YAZIK Kİ AYAK KAYBEDİLMİŞTİR. KISA SÜRE SONRA ÖNÜNDE ÜÇ AYAKLI GÜZEL BİR KÖPEK VARDIR.
ORMANIN KENARINDA BİR ÇOCUK, AĞAÇ GÖVDESİNDE OTURMUŞ, DİĞER ÇOCUKLARIN OYNAMASINI İZLEMEKTEDİR. "NEDEN ONLARLA OYNAMIYORSUN?" DİYE SORDU VALİANT SAKİN BİR ŞEKİLDE.
"ÇÜNKÜ YAŞAYABİLECEĞİM ÇOK DAHA BÜYÜK MACERALAR HAYAL EDEBİLİYORUM." AMA SESİ TİTRİYORDU VE VALİANT KOLTUK DEĞNEĞİNİ GÖRDÜ.
"YALNIZ BAŞINA MACERA SIKICI OLUR. İYİ VE SADIK SADIK BİR YOLDAŞINIZ OLMALI," DEDİ VALİANT, YARALI KÖPEĞİ ONA GETİRİRKEN.
HAL FOSTER
NE ÇOCUK, NE DE KÖPEK ARTIK YALNIZ OLMAYACAKTI. KENDİNİ DUYGUSAL BİR APTAL OLARAK ADLANDIRDI VE AVA GERİ DÖNDÜ.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR BY HAROLD R FOSTER
PRENS VALİANT, GÜNEŞ DOĞARKEN YOLA KOYULUR, YAVERİ DE ONU TAKİP ETMEK İÇİN EYER ÇANTALARINI HAZIRLARKEN, SAKAT BACAKLI ÇOCUK BELİRİR...
BERİC, ÇOCUĞU VE KÖPEĞİ GÖRÜNCE GÖZLERİNDE ŞEFKAT PARLAR.
"BU OKLARI BÜYÜK ŞÖVALYE LORD VALİANT'A HEDİYE OLARAK GETİRDİM."
SONRA GURURLA EKLER ÇOCUK, "ONLARI KENDİM YAPTIM."
"OK MU? BU ÇUBUKLARA OK MU DİYORSUNUZ?"
"EN İYİ İHTİMALLE ODUN DİYEBİLİRİZ," DER BERİC.
ÇOCUĞUN OKLARINDAN BİRİNİ ALIR VE GÖKYÜZÜNE DOĞRU FIRLATIR.
"BAK!" DİYE BAĞIRIR. "DÜZENSİZ VE İSABETSİZ UÇUYOR."
"AVCI İÇİN BU, AÇ BİR MİDE DEMEKTİR; SAVAŞÇI İÇİN İSE YAŞAM VE ÖLÜM ARASINDAKİ FARKTIR."
ÇOCUĞUN GÖZLERİ YAŞLARLA DOLUYOR.
ÇÜNKÜ BERİC'İN İYİ KALPLİ, AMA HUYSUZ BİR ADAM OLDUĞUNU BİLMİYOR.
"ANCAK, BUNLARI ŞÖVALYE VALİANT'A VERECEĞİM...
...ÇÜNKÜ ÇOK İYİ YAPMIŞSIN. BÖYLE BİR ŞEYE ÇOK SIK RASTLANMAZ."
SONRA ÇOCUĞA NEREDEYSE BAĞIRARAK ŞÖYLE DİYOR: "EĞER OKLARI DÜZ YAPMAYI ÖĞRENMEZSEN, NASIL KRAL ARTHUR'UN SİLAHÇISI OLABİLİRSİN?"
ÇOCUK, BERİC'İN ORMANIN KENARINDA KENDİSİNE DÖNÜP BAKTIĞINI BİLE GÖRMÜYOR. AKLINDA TEK BİR HEDEF VAR: "KRAL ARTHUR İÇİN OKÇU OLMAK," DİYE TEKRAR TEKRAR SÖYLÜYOR.
H. FOSTER
17

Prince Valiant
KING ARTHUR
UZUN ZAMAN ÖNCE ROMA KALESİ LONDİNİUM'UN SINIRLARININ ÖTESİNE GENİŞLEMİŞ VE ÇEVREDEKİ ÇAYIRLARA VE BATAKLIKLARA UZANAN LONDRA ŞEHRİNE GELİYORLAR.
LONDRA, THULE'YE UZUN YOLCULUKLARININ İLK DURAĞI. BURADA KUZEYE GİDEN BİR GEMİ BULMAYI AMAÇLIYORLAR.
BİR TAVERNADA KONAKLAYIP KIYAFET DEĞİŞTİRİYORLAR.
LİMANA DOĞRU İLERLİYORLAR. DAR SOKAKLAR OLAĞANÜSTÜ KOKUYOR... AMA ÇİÇEK KOKUSU DEĞİL.
BİR GEMİ ARAYARAK, NEHİR BOYUNCA DOLAŞIYORLAR...
BİRÇOK KİŞİ GİBİ, NEHİRDE DEMİRLEMİŞ, CENOVA'DAN GELEN VE İSKANDİNAVYA'YA GİDEN BÜYÜK BİR GEMİYE HAYRAN KALIYORLAR.
BİR KAYIKÇI ONLARI KÜREK ÇEKEREK GEMİYE GÖTÜRÜR. KAPTAN, "ON GÜN İÇİNDE İSKANDİNAVYA'DAKİ (İSVEÇ) UPPSALA'YA YELKEN...
...AÇACAĞIZ," DİYOR. "YOLDA NORDLAND'DA (NORVEÇ) DURACAĞIZ, ORADA KARAYA ÇIKABİLİRSİNİZ." VALİANT YOLCULUĞUN ÜCRETİNİ ÖDÜYOR.
EVE DÖNERKEN, SOLUK BİR SOYLUNUN YOLUNU TIKADIĞINI GÖRÜYORLAR; SOYLU, GELDİKLERİNİ FARK ETMİYOR, ÇÜNKÜ BİR KARIŞIKLIĞI GÖZLEMEKLE ÇOK MEŞGUL.
VALİANT KARIŞIKLIĞIN ORTASINDA İKİ KADIN GÖRÜR. "ONLARA YARDIM EDECEĞİZ, BERIC," DER VE ŞARKI SÖYLEYEN KILICINI ÇEKER...

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR BY HAROLD R FOSTER
The POSEIDON
VALİANT VE BERİC, LONDRA'YA VARIR VARMAZ KUZEYE GİDEN BİR GEMİ BULDULAR. ANCAK EVE DÖNÜŞ YOLUNDA SOYGUNCULARIN...
...SOYMAK AMACI İLE İKİ KADININ TAHTEREVALLİSİNİN ÖNÜNÜ KESTİKLERİNİ VE TAŞIYICILARINI DA YERE YIKTIKLARINI GÖRÜNCE HEMEN MÜDAHALE ETTİLER...
ŞARKI SÖYLEYEN KILIÇ KISA SÜREDE KARIŞIKLIĞI SONA ERDİRDİ...
SOYGUNCULAR KAÇINCA VALİANT KENDİNİ KADINLARA TANITTI. "BEN YUVARLAK MASA ŞÖVALYESİ PRENS VAİLANT'IM VE EMRİNİZDEYİM.
"ANNEM, LEYDİ OLGA VE BEN, KATWEIN DRAVEDATTER, İSVEÇ'E GİTMEK İSTİYORUZ."
"BEN BİR GEMİ BULDUM. EĞER BİZİM KALDIĞIMIZ HANDA KALIRSANIZ, SİZİ TEHLİKEDEN KORUYABİLİRİM."
VALİANT, KATWEİN'İN SEYAHATLERİNİ VE HEDMARKBARONU SKURL'UN, KATWEİN'İ NE PAHASINA OLURSA OLSUN ELE GEÇİRMEK İÇİN TAKİP ETTİĞİNİ ÖĞRENİR.
PENCEREDEN BAKAN KATWEİN, "İŞTE SKURL! BİZİ HANA KADAR TAKİP ETMİŞ. ŞİMDİ DE İÇERİ GİRİYOR!" DİYE HAYKIRIR.
HAL FOSTER
VALİANT BAKINCA, KADINLARIN SOYGUNUNA TANIK OLAN SOLGUN SOYLUYU TANIR.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
The POSEIDON
PRENS VALİANT VE BERİC, LEYDİ OLGA'YI VE GÜZEL KIZI KATWEİN'İ KURTARDILAR. GENELLİKLE HER DİLEĞİ GERÇEKLEŞEN SKURL'UN BU DEFA ŞANSI YAVER GİTMEMİŞTİ.
KAPIYA SERTÇE VURULDU. "SKURL HİÇ DE ÇEKİNGEN GÖRÜNMÜYOR." DEDİ VALİANT. SONRA KILICINI ÇEKTİ VE "BERİC, KAPIYI AÇ!"
KAPI ANİDEN AÇILDI VE SKURL SİYAH GÖZLERİNİ KATWEİN'İN YÜZÜNE DİKTİ.
ÇEVRESİNDEKİ HİÇBİR ŞEYE ALDIRMADAN KATWEİN'E YAKLAŞMAK İSTEDİ, AMA VALİANT VE BERİC YOLUNU KESTİ.
ÖFKE NÖBETİYLE ONLARI SERTÇE İTTİ. "KATWEİN!" DİYE BAĞIRDI, SONRA HEMEN...
..DAHA YUMUŞAK BİR SESLE DEVAM ETTİ "KATWEİN...
...SANA KALBİMİ, TOPRAKLARIMI, HAYATIMI SUNDUM. DAHA NE İSTİYORSUN?"
"GİTMENİ! ŞIMARIK, KAPRİSLİ HERİF, BENİ YALNIZ BIRAK! SENDEN NEFRET EDİYORUM, ŞİMDİ VE SONSUZA DEK!"
"SENİ SEVİYORUM. SANA SADECE BEN SAHİP OLACAĞIM. SENİN ELİNİ İSTEYEN HERKESİ ÖLDÜRECEĞİM... VE EVLENME TEKLİFİNİ...
...KABUL EDERSEN SENİ DE!" ANCAK O ZAMAN VALİANT'I FARK EDER VE "PLÂNLARIMI BİR KEZ ALT ÜST ETTİN. TEKRAR YAPARSAN, SENİ BİR SİNEK GİBİ EZECEĞİM!" DER.
Hal Foster
BÜYÜK GEMİNİN KALKIŞINA BİRKAÇ GÜN DAHA OLMASINA RAĞMEN, VALİANT, ŞİDDETLİ KÖTÜ ADAM ONLARI BULAMASIN DİYE KADINLARI HAVA KARARINCA GEMİYE GETİRİR.
20


Prince Valiant
KING ARTHUR
BY
VALİANT, KARANLIKTA OLGA VE KATWEİN'İ SKURL'DAN KORUMAK AMACIYLA GEMİYE BİNDİRİR. "UMARIM GEMİ, SKURL TÜM...
...LONDRA'DA SENİ ARAMAYA BAŞLAMADAN ÖNCE YOLA ÇIKAR," DER VALİANT KATWEİN'E.
SONUNDA BÜYÜK GEMİ TAMAMEN YÜKLENİR VE KAPTAN ERTESİ SABAH İÇİN KALKIŞ İLAN EDER.
ŞAFAK VAKTİ DİĞER YOLCULAR BİNER. ÖNCE LÜKS BİR TÜCCAR GELİR...
...SONRA ÇOK EŞYA VE BİRÇOK HİZMETÇİSİ OLAN ZENGİN BİR TÜCCAR...
SONRA UZUN BOYLU, GENÇ BİR SAKSON SAVAŞÇISI ONLARI TAKİP EDER. "SELAM YOLDAŞLAR. BEN BÜYÜK BİR...
... SAVAŞÇI OLAN SAKSON ERİC'İM. KİMSE BANA DAYANAMAZ!" KAHKAHA ATARAK KATWEİN'E DÖNER VE ONA CESURCA BAKAR.
EN SON GELENLER, LONDRA HAPİSHANELE-RİNDEN KÜREK MAHKUMU OLARAK TOPLAN-MIŞ BİR GRUP ZAVALLI SUÇLUDUR.
BÜYÜK GEMİ POSEİDON, UNUTULMAZ BİR YOLCULUĞA ÇIKMAK ÜZERE THAMES NEHRİ'NDEN AŞAĞI DOĞRU YELKEN AÇAR.
ANCAK O ZAMAN GEMİDE İSTENMEYEN BİR YOLCUNUN DAHA OLDUĞUNU FARK EDERLER: HEDMARK BARONU SKURL.

Prince Valiant
The Poseidon
POSEİDON, SAKİN DENİZDE SCANDİA'YA DOĞRU YOL ALIR. GELECEĞİ GÖREBİLEN ŞANS TANRIÇASI, LÜTUFKÂR BİR ŞEKİLDE GÜLÜMSER.
PRENS VALİANT DİĞER YOLCULARI DİKKATLİCE GÖZLEMLER VE BEKLENENDEN DAHA AZ SORUN ÇIKMASINI UMAR.
"BENDEN UZAK DUR, TEFECİ!" DER ZENGİN TÜCCAR WATTLE, KİBİRLİ BİR TAVIR TAKINARAK.
DENİZCİLER VE YOLCULAR WATTLE'DAN BİLE DAHA İLERİ GİDERLER. YAŞLI ADAMI TACİZ EDERLER.
TA Kİ VALİANT ONUNLA DOSTÇA BİR SOHBETE BAŞLAYANA KADAR.
TACİZLER HEMEN DURUR, ÇÜNKÜ GENÇ BİR ŞÖVALYENİN ARKADAŞINI RAHATSIZ ETMEK AKILLICA DEĞİLDİR.
"BEN ABAB, TUNUSLU BİR TÜCCARIM. MİNNETTARLIĞIMI İFADE ETMEK İÇİN FIRSAT DİLEYECEĞİM," DER YAŞLI ADAM SADE BİR VAKARLA.
SAKSON ERİC, KATWEİN'E CESUR MACERALARINI ANLATIR... VE BU, VALİANT'A, YAPABİLECEĞİ BAŞKA BİR İYİLİĞİ HATIRLATIR.
VALİANT, DİĞER ON SEKİZ YAŞINDAKİ ERKEKLERDEN FARKLI DEĞİLDİR. KENDİNİ GÜZEL KADINLAR İÇİN TANRI'DAN GELEN KARŞI KONULMAZ BİR HEDİYE OLARAK GÖRÜR.
AMA ONU KAZANAMAZ. BAŞARABİLDİĞİ TEK ŞEY, SKURL'UN ZATEN DERİN OLAN KISKANÇLIĞINI KÖRÜKLEMEKTİR.
HAL FOSTER

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
Registered U. S. Patent Office.
PRENS VALİANT, HEDMARK KONTU SKURL'A KARŞI İKİ HANIMEFENDİYE ŞÖVALYELİK KORUMASI TEKLİF ETTİ.
AMA GÜZEL KATWEİN'E AŞK ŞARKILARI SÖYLEMEYE BAŞLAYINCA, SKURL'UN ÖFKESİ ÖLÇÜLEMEZ DERECEDE ARTTI.
"AHMAK, HİÇ EĞLENCELİ DEĞİLSİN!" DEDİ SKURL VE VALİANT'IN YÜZÜNE KABA BİR ŞEKİLDE CEKETİNİN ETEĞİYLE VURDU.
ÖFKEYLE DOLAN VALİANT AYAĞA FIRLADI. "SİLAHINI SEÇ, SKURL!"
VALİANT GÜVERTEYE DÖNDÜĞÜNDE, SKURL, ZIRH VE SİLAHI İLE BEKLİYORDU.
AM O SIRADA KAPTAN, SİLAHLI VE GEMİ SUBAYLARIYLA BİRLİKTE ORTAYA ÇIKTI. "BURADA KAPTAN BENİM. GÜVERTEDE KAVGA OLMAYACAK BEYLER. BANA KARŞI GELEN HERKES ZİNCİRE VURULACAK!"
VALİANT PARILDAYAN KILICINI KININA SOKARKEN HAFİFÇE GÜLDÜ. "DEMEK SKURL KARAYA GÖMÜLECEK."
ANİDEN YELKENLER ŞİDDETLE ÇIRPINDI. RÜZGÂR YÖN DEĞİŞTİRMİŞTİ.
YELKENLER HIZLA TOPLANDI...
HAL FOSTER
MÜRETTEBAT VE KÖLELER, AĞIR GEMİNİN KIYIYA DOĞRU SÜRÜKLENMESİNİ ÖNLEMEK İÇİN KÜREKLERİN ÜZERİNE UZANDILAR.
330

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
Registered U. S. Patent Office.
POSEİDON THAMES'TEN KUZEY DENİZİ'NE DOĞRU YELKEN AÇARKEN RÜZGAR VE DALGALAR ELVERİŞLİDİR. AMA ANİDEN SERT BİR KUZEYBATI RÜZGARINA KARŞI MÜCADELE ETMEK ZORUNDA KALIR.
ALT KÜREK KAPAKLARINDAN SU GİRDİĞİ İÇİN ALTTAKİ KÜREKLER GERİ ÇEKİLMEK ZORUNDA KALIR.
DOĞAYA KARŞI MÜCADELE BÜTÜN GECE SÜRER.
ŞAFAKTA, KAPTAN KORKULAN GOODWİN KUM SIĞLIĞINA TEHLİKELİ DERECEDE YAKIN OLDUKLARINI GÖRÜNCE ENDİŞELENİR.
ÇAPALAR ATILIR, ANCAK DAĞILAN KUMDA TUTUNAMAZLAR. GEMİ DALGALARA DOĞRU SÜRÜKLENİR.
GEMİ, BOĞUK BİR SESLE TEKRAR TEKRAR KUMLARA ÇARPARAK İLERLER...
SONRA, NEREDEYSE BATMALARINA SEBEP OLACAK KUM SIĞLIĞININ DİĞER TARAFINDA GÜVENDE OLDUKLARINI GÖRÜRLER.
RÜZGAR DİNDİĞİNDE, SU DERİNLİĞİ ÖLÇÜLÜR VE TEKNELER KIYIYA İLERLER.
KAPTAN DOLUNAY VE YÜKSELEN GELGİTİ BEKLERKEN, GEMİ, YÜKÜ HAFİFLETMEK İÇİN BOŞALTILIR.
KÜÇÜK TEKNELER ÇAPA-LARI DENİZE TAŞIR VE HAFİFLEYEN GEMİ YAVAŞÇA KUM SIĞLIĞINDAN UZAKLAŞIR.
HAL FOSTER
TAKRAR SORUNSUZ BİR YOLCULUĞA BAŞLA-NACAKKEN, KAPTAN KÖTÜ HABERİ VERİR : "İSKELET YAMULMUŞ, GEMİ SU ALIYOR."

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
Registered U. S. Patent Office
PRENS VALİANT, POSEİDON'UN NİHAYET TEKRAR SU ÜZERİNDE OLDUĞUNU GÖRÜNCE RAHAT BİR NEFES ALDI. AMA YOLCULAR HÂLÂ GEMİ İSKELETİNİNİ ZARAR...
...GÖRDÜĞÜNÜN VE GEMİNİN SU ALDIĞININ FARKINDA DEĞİLDİ.
ANCAK BİR GÜN VALİANT, GEMİDEN YÜKSELEN BİR DUMAN KOKUSU FARK ETTİ. ETRAFINA BAKINDI VE DUMANIN BİR KARGO AMBARINDAN GELDİĞİNİ KEŞFETTİ.
AMBAR AÇILDIĞINDA, YOĞUN DUMAN DIŞARI FIŞKIRDI VE BİR KORKU DALGASI YAYILDI. YANGIN! MÜRETTEBATIN YARISI GEMİNİN BATMAMASI İÇİN SUYU BOŞALTIRKEN..
...DİĞER YARISI YANGINI SÖNDÜRMEK İÇİN DENİZDEN SU DOLDURUYORDU.
4
KAPTAN ENDİŞELİYDİ. GEMİSİNİ SADECE YANGIN VE SU SIZINTISI TEHDİT ETMİYORDU. BULUTLU GÖKYÜZÜ VE DİREKLERDEKİ RÜZGÂRIN UĞULTUSU YAKLAŞAN BİR FIRTINAYI HABER VERİYORDU.
ARKA GÜVERTEDEKİ YOLCULAR, GEMİNİN SÜRÜKLENMESİNİ KARIŞIK DUYGULARLA İZLİYORLARDI.
BÜYÜK MİKTARDA SU YANGINI SÖNDÜRÜYOR, ANCAK GEMİ BATMAK ÜZERE. VE DALGALAR YÜZÜNDEN İÇERİ DAHA FAZLA SU GİRİYOR.
8
Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights
MÜRETTEBAT UMUTSUZCA MÜCADELE EDİYOR. POSEİDON GÜVENLİ BİR LİMANA ULAŞANA KADAR DİNLENMEYİ VEYA ARA VERMEYİ REDDEDİYORLAR.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
Registered U. S. Patent Office
VALİANTKUZEY ÜLKESİ KIYILARINI GÖRÜYOR. GEMİNİN ORAYA ULAŞMASI İÇİN DUA EDİYOR. ÇÜNKÜ AĞIR HASAR GÖRMÜŞ GEMİDE HEM YANGIN DEVAM EDİYOR, HEM DE İÇERİ SU DOLUYOR.
KIYIYA ULAŞMAYA ÇALIŞAN POSEİDON İSE, SU DOLDUKÇA DAHA DA YAVAŞLIYOR...
ARTIK BU BİR ÖLÜM KALIM MESELESİ. YOLCULAR VE MÜRETTEBAT, GEMİYİ KIYIYA KADAR SU ÜSTÜNDE TUTMAK İÇİN SON GÜÇLERİNİ TOPLUYORLAR.
"SONUNDA GÜVENDEYİZ!" DİYE BAĞIRIYOR-LAR FİYORDUN SAKİN SULARINA DOĞRU YELKEN AÇARKEN. AMA RÜZGÂR VE AKINTI, POSEİDON'UN KONTROLDEN ÇIKMASINA NEDEN OLUYOR.
BÜYÜK ZORLUKLA İKİ SANDAL SUYA İNDİRİLİYOR.
KAPTAN, KÜREKÇİLERİN ZİNCİR KİLİTLERİNİN AÇILMASINI EMREDİYOR.
ANCAK PANİK İÇİNDE KÖLELER TEKNELERE HÜCUM EDİYOR.
GERİDE KALANLAR, GEMİNİN AYAKLARININ ALTINDA PARÇALANDIĞINI HİSSEDERKEN ONLARIN GÖZDEN KAYBOLUŞUNU İZLİYORLAR.
"YÜZMEK İÇİN KÖTÜ BİR GÜN," DİYOR VALİANT, BOŞ ŞARAP TULUMLARINI ŞİŞİRİP LEYDİ OLGA'NIN GENİŞ BELİNE BAĞLARKEN.
TAM ZAMANINDA, ÇÜNKÜ O ANDA AĞIR GEMİ KARAYA OTURUYOR. BİRÇOĞU DENİZE DÜŞÜYOR VE LEYDİ OLGA KÖPÜKLERİN ARASINDAN KIYIYA DOĞRU YÜZÜYOR.

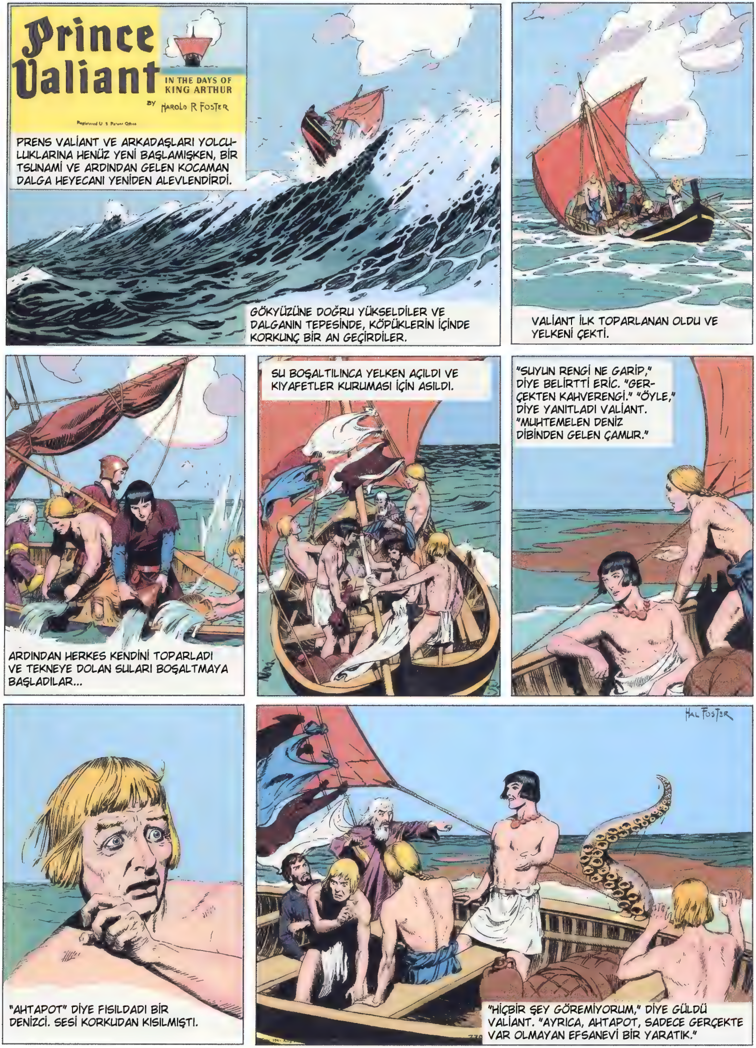
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
Registered U. S. Patent Office.
POSEİDON KÖTÜ ŞANSIN PENÇESİNDE. TÜM KURTARMA ÇABALARINA RAĞMEN BATMAYA MAHKÛM.
SANDALA BİNENLER KORKU İÇİNDE KÜREK ÇEKERLER...
VALİANT ATINI SERBEST BIRAKIP GÜVENLİ BİR YERE YÜZDÜRMEK İSTER. AMA ANİDEN ÜZERİNE BİR DİREK DÜŞER...
VALİANT ATIN ACISINI DİNDİRMEK İÇİN GEREKENİ HIZLA YAPAR. SONRA SESSİZCE AĞLAR.
"TANRILARIN GAZABI!" DİYE HAYKIRIR ERİC. TÜCCAR WATLE "YAŞLI TÜCCAR UĞURSUZ! ONU DENİZE AT!" DER ERİC'E.
AMA VALİANT'IN "TANRILARIN GAZABI İLE BENİM GAZABIM ARASINDA BİR SEÇİM YAPMAK İSTER MİSİNİZ?" SORUSU ONLARI DURDURUR...
ERIC ALAYCI BİR ŞEKİLDE GÜLÜYOR. "SEN CESUR BİR SAVAŞÇISIN." "HAYIR. BEN BİR BARIŞ ADAMIYIM," DİYOR VALİANT, "BEN KILICIMI ÇEKTİĞİMDE, BARIŞ HEMEN GELİR!"
BU ARADA, SKURL'UN AKLINDA TEK BİR ŞEY VAR: SEVDİĞİ KIZI NASIL KURTARACAĞI. VE BİR PLÂNI VAR.
"NE RÜZGAR NE DE DALGALAR SAKSON ERİC'İ YENEMEZ!" DENİZE ATLAMADAN ÖNCE BİR POZ VERİYOR. AMA HERKES ONUN SADECE KENDİNİ KURTARMAYA ÇALIŞTIĞINI GÖREBİLİYOR.
HAL FOSTER
YÜKSEK GÜVERTEDE HAREKETSİZ DURAN KAPTAN, PARÇALANAN BU DEVASA, HANTAL GEMİYİ ÇOK SEVMİŞTİ. "HİÇBİR DENİZCİNİN BUNDAN DAHA GÖRKEMLİ BİR TABUTU OLMAMIŞTIR!" DİYOR VE BEKLİYOR.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
Registered U. S. Patent Office.
GEMİ KAYALARA ÇARPMAK ÜZEREYDİ. POSEİDON'DA KALAN YOLCULAR KARAYA ÇIKMANIN YOLLARINI ARIYORLARDI.
DEĞERLİ EŞYALARLA DOLU DERİ ÇANTALAR TÜCCAR WATTLE'I AĞIRLAŞTIRIYORDU. "BUNU GÖTÜREMEZSİN!" DİYE BAĞIRDI VALİANT.
SKURL'UN AKLINDAKİ TEK ŞEY, KENDİSİNDEN NEFRET EDEN KIZI KURTARMAKTI.
ANA DİREK KORKUNÇ GÜRÜLTÜ İLE KIRILDI. SKURL, KATWEİN'İ KENARA İTMEYİ BAŞARDI...
...AMA KENDİSİ DE DÜŞEN ENKAZIN ALTINDA KALDI.
SKURL, ÖLDÜRMEYE YEMİN ETTİĞİ ADAMA "KATWEİN'İN GÜVENLİ BİR ŞEKİLDE KARAYA ÇIKMASINI SAĞLA." VE VALİANT, SKURL'UN SAĞ KOLUNUN CANSIZCA SARKTIĞINI GÖRDÜ.
VALİANT VE BERİC, GÜZEL YOLCULARIYLA BİRLİKTE VAHŞİ DENİZE DALARLAR...
ŞANS ONLARA GÜLÜMSER. KAYALIKLARI YARA ALMADAN GEÇERLER VE SAHİLE ULAŞIRLAR.
KURTULANLAR TOPLANIR VE BÜYÜK GEMİNİN TAMAMEN PARÇALANMASINI İZLERLER. "SKURL HER ŞEYE RAĞMEN CESUR BİR SOYLUYDU!" DER VALİANT.
8 335 7-11-43
HAL FOSTER
HIÇKIRIKLARI DUYUNCA DÖNERLER. "NE OLDU, KATWEİN?" DİYE SORAR LEYDİ OLGA. "ONU SEVİYORDUM," DİYE FERYAT EDER KATWEİN.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
By HAROLD R FOSTER
Registered U. S. Patent Office
WATTLE SERVETİNİ BIRAKAMAMIŞ VE ONUNLA BİRLİKTE ÖLMÜŞTÜ. TÜCCAR AHAB YÜZMEYİ BİLMİYORDU, YARALI SKURL DA BİLMİYORDU. KATWEİN NEFRET ETTİĞİ...
...ADAMI SEVDİĞİNİ ANLAMIŞ, ONUN İÇİN ACI ÇEKİYORDU.
KADININ KARARSIZLIĞI VALİANT'I RAHATSIZ ETMİŞTİ. AMA BU SIRADA BERİC'İN BAĞIRIŞI ONU DÜŞÜNCELERİNDEN UYANDIRDI: "BAKIN! İKİ KURTULAN DAHA!"
DİREKLERDEN BİRİNİN ÜZERİNDE YÜZME BİLMEYEN AHAB VARDI VE BAYGIN SKURL'U TUTUYORDU.
VALİANT VE BERİC, İKİSİNİ DE KARAYA ÇIKARDI.
SKURL GÖZLERİNİ TEKRAR AÇTIĞINDA, KATWEİN'İN MAVİ GÖZLERİ İLE ONA SEVGİYLE BAKTIĞINI GÖRDÜ. "ÖLDÜM VE BURASI CENNET," DİYE FISILDADI.
ERİC, GÖRMEZDEN GELİNDİĞİ İÇİN ÖFKESİNİ AHAB'A YÖNELTİR. "GERİYE DÖN, TÜCCAR!" VALİANT ARAYA GİRDİ GÜLÜMSEYEREK, AMA SERT BİR BAKIŞLA...
"BU ÖZVERİLİ TÜCCAR, ÇARESİZ BİR ADAMI KURTARMAK İÇİN HAYATINI RİSKE ATTI."
"SEN HİÇBİR ŞEY KURTARMADIN. KILICINI BİLE! ŞİMDİ ONA ATEŞİN YANINDA YER AÇ!"
SONRA VALİANT, YARDIM TEKNELERİNDEN BİRİNİ KURTARIP TAMİR EDEN DİĞER DENİZCİLERİN YANINA GİDER.
HAL FOSTER

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
Registered U. S. Patent Office.
PRENS VALİANT KOMUTAYI DEVRALIYOR, GECE DÜŞMEDEN ÖNCE BİR BARINAK İNŞA EDİLMESİNİ EMREDİYOR VE KIYIYA VURAN YİYECEK MALZEMELERİNİ KURTARIYOR.
DENİZCİLERDEN BİRİNİ DE, ÇEVREDEKİ EN YAKIN KÖYÜ BULMASI İÇİN GÖNDERİYOR.
"BÜYÜK BİR GEMİ BATTI. PRENS VALİANT, KLANINIZI TOPLAMANIZI VE GEMİNİN KARGOSUNU, KENDİNİZ İÇİN KURTARMANIZI İSTİYOR."
MİNNETTAR İSKANDİNAVLAR KAZAZEDELERE İHTİYAÇ DUYDUKLARI YARDIMI SUNDULAR.
LEYDİ OLGA VE KATWEİN İÇİN ATLAR GETİRİLDİ VE SKURL'U DAĞLARIN ÜZERİNDEN HEDMARK'A GÖTÜRMEK İÇİN SEDYE VE REHBER SAĞLANDI. SKURL, AHAB'A "BENİM İÇİN HAYATINIZI RİSKE ATTINIZ VE BANA MUTLULUK KAZANDIRDINIZ. HEDMARK'TA HER ZAMAN HOŞ KARŞILANACAKSINIZ VE İHTİYAÇ ZAMANLARINDA HER ZAMAN ORADA SIĞINAK BULACAKSINIZ."
FAKAT AHAB'IN İŞ İÇİN TRONDHEİM'A GİTMESİ GEREKİYORDU. BU NEDENLE, ERİC, VALİANT VE BERİC İLE BİRLİKTE KUZEYİN VAHŞİ KIYISI'NA TEHLİKELİ BİR YOLCULUĞA ÇIKTILAR. TEKNEYİ SUYA İNDİRMELERİNE YARDIM EDİLDİ.
1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
GÜNEŞLİ GÖKYÜZÜ VE PIRIL PIRIL BİR DENİZ... POSEIDON'DAKİ KORKUNÇ DENEYİMLERDEN SONRA, KENDİLERİNİ KEYİFLİ BİR YOLCULUKTA GİBİ HİSSEDİYORLAR.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
POSEİDON GEMİSİ NORVEÇ KIYILARINDA BATTI. ŞİMDİ, KURTARILAN TEKNELERDEN BİRİNDE PRENS VALİANT, YAVERİ BERİC, SAKSON ERİC VE TUNUSLU TÜCCAR AHAB TRONDHEIM'A DOĞRU YOLA SÜZÜLÜYOR.
UZUN YOLCULUK, ELVERİŞLİ RÜZGARLAR VE GÜZEL BİR HAVA İLE BAŞLIYOR.
SONRA KÜÇÜK TEKNELERİ ANİDEN SARSILIYOR, TEKNE BİR KOL BOYU YERE DÜŞMÜŞ GİBİ HİSSEDİYORLAR. AHAB "DAHA ÖNCE DE...
...BÖYLE BİR ŞEY YAŞADIM! O BİR DENİZ SARSINTISIYDI, DAHA KORKUNÇ ŞEYLER OLACAĞINDAN KORKUYORUM."
"İŞTE!" DİYE SESLENDİ. GÖSTERDİĞİ YÖNE BAKTIKLARINDA, UFUKTA BEYAZ BİR ÇİZGİ GÖRDÜLER.
VE KORKUNÇ DALGA TEKNEYİ HIZLA YUKARI KALDIRDI...
SALDIRAN ATLARDAN DAHA HIZLI BİR ŞEKİLDE KÜÇÜK TEKNEYE YAKLAŞTI. ÇARESİZ VE GÜRÜLTÜDEN SAĞIR OLMUŞ BİR HALDE, SOLGUN YÜZLERLE BEKLEDİLER.
HAL FOSTER


Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
PRENS VALİANT VE ARKADAŞLARI YOLCULUKLARINA HENÜZ YENİ BAŞLAMIŞKEN, BİR TSUNAMİ VE ARDINDAN GELEN KOCAMAN DALGA HEYECANI YENİDEN ALEVLENDİRDİ.
GÖKYÜZÜNE DOĞRU YÜKSELDİLER VE DALGANIN TEPESİNDE, KÖPÜKLERİN İÇİNDE KORKUNÇ BİR AN GEÇİRDİLER.
VALİANT İLK TOPARLANAN OLDU VE YELKENİ ÇEKTİ.
ARDINDAN HERKES KENDİNİ TOPARLADI VE TEKNEYE DOLAN SULARI BOŞALTMAYA BAŞLADILAR...
SU BOŞALTILINCA YELKEN AÇILDI VE KIYAFETLER KURUMASI İÇİN ASILDI.
"SUYUN RENGİ NE GARİP," DİYE BELİRTTİ ERİC. "GERÇEKTEN KAHVERENGİ." "ÖYLE," DİYE YANITLADI VALİANT. "MUHTEMELEN DENİZ DİBİNDEN GELEN ÇAMUR."
"AHTAPOT" DİYE FISILDADI BİR DENİZCİ. SESİ KORKUDAN KISILMIŞTI.
HAL FOSTER
"HİÇBİR ŞEY GÖREMİYORUM," DİYE GÜLDÜ VALİANT. "AYRICA, AHTAPOT, SADECE GERÇEKTE VAR OLMAYAN EFSANEVİ BİR YARATIK."

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
By HAROLD R FOSTER
BATAN POSEİDON'UN HAYATTA KALAN DİĞER MÜRETTEBATIYLA BİRLİKTE TRONDHEİM'A DOĞRU YOLA ÇIKAN PRENS VALİANT, DENİZ DEPREMİNİN VE ARDINDAN GELEN DALGANIN DEHŞETİNİ HALA KEMİKLERİNDE TAŞIYORDU..
...DERKEN, KORKUDAN BEMBEYAZ OLMUŞ BİR DENİZCİ "AHTAPOT!" DİYE BAĞIRDI.
"ESKİ BİR İSKANDİNAV EFSANESİ," DİYE SÖZE BAŞLADI VALİANT, AMA SONRA KORKUNÇ BİR YARATIK TEKNEYE GİRDİ VE GELDİĞİ GİBİ HIZLA KAYBOLDU.
KORKUDAN BÜYÜLENMİŞ BİR HALDE, DENİZİN KAHVERENGİ KISMINDA DEVASA GRİ BİR KÜTLEYİ FARK ETTİLER. İKİ GÖZ ONLARA BAKIYORDU.
TEKNE GRİ YARATIĞIN YANINDAN SÜZÜLEREK GEÇTİ. KİMSE KIMILDAMAYA CESARET EDEMEDİ.
BİRKAÇ DAKİKA SONRA AHTAPOT HAREKET ETTİ VE KÖPÜKLÜ SUDA KAYBOLDU.
"MUHTEMELEN DEPREMLE YÜZEYE FIRLATILMIŞ...
...BİR DERİN DENİZ CANAVARI," DEDİ VALİANT HAFİFÇE. AMA KUPAYI TUTAN EL TİTRİYORDU.
O GÜN İÇİN YETERİNCE ŞEY YAŞAMIŞLARDI VE TEKNEYİ KIYIYA GERİ ÇEVİRMEYE KARAR VERDİLER.
HAL FOSTER
O GÜNLERDE KORSANLIK ONURLU BİR EYLEM OLARAK KABUL EDİLİYORDU. CESUR İSKANDİNAVLAR SIKILDIKLARINDA HER ZAMAN BASKINLARA ÇIKARLARDI.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
DERİN DENİZİN TEHLİKELERİNE KIYASLA, KUZEY KIYILARINDAKİ KESKİN KAYALIKLAR, RESİFLER, DALGALAR VE TEHLİKELİ AKINTILAR DAHA AZ KORKUTUCUYDU.
AMA BU DA, SADECE GÜNDÜZLERİ YELKEN AÇABİLECEKLERİ ANLAMINA GELİYORDU.
VE GÖRÜLEN HER TEKNE, KORSANLAR OLABİLECEĞİNDEN, ONLAR İÇİN POTANSİYEL BİR TEHLİKEYDİ.
TEHDİTKAR GEMİ YAKLAŞIRKEN, ERİC, TEMİZLİK İÇİN İÇİN KULLANDIĞI KİRLİ BEZLE AHAB'IN YÜZÜNE SU SIÇRATIR.
"EĞER AV ARIYORSANIZ," DİYE BAĞIRIYOR ERİC, "SİZİN İÇİN DEĞERLİ TEK ŞEYİMİZ VAR."
"...EĞER YETERİNCE UZUN YAŞARSA FİDYE İSTEYECEĞİMİZ ZENGİN BİR TÜCCAR. ÇOK HASTA."
HAL FOSTER
AHAB'IN SOLGUN YÜZÜ KORKUNÇ KIRMIZI LEKELERLE KAPLI GÖRÜNMEKTE. "ÇİÇEK HASTALIĞI! ÇABUK UZAKLAŞALIM BURADAN!" DİYE BAĞIRIR KAPTAN.
"NE KADAR SADIK DOSTLARIN VAR AHAB!" DER ERİC NEŞEYLE. "KISA AMA KORKUNÇ HASTALIĞIN BOYUNCA YANINDA OLDUK!"

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
BÜYÜK BİR GEMİYLE LONDRA'DAN AYRILAN VALİANT, BİRÇOK AKSİLİKTEN SONRA, DENİZ YOLCULUĞUNA ARTIK KÜÇÜK BİR TEKNE İLE DEVAM EDİYORDU.
TRONDHEİM FİYORDUNA YAKLAŞIRKEN, PRENS VE SOYLULARA AİT BİRÇOK GEMİ GÖRDÜLER.
BAŞKA BİRÇOK GEMİ DE TRONDHEİM KASABASININ AÇIKLARINDA DEMİRLEMİŞTİ. DAHA DA FAZLASI GELİYORDU.
VALİANT, TEKNEYİ, ONU KULLANAN İKİ İSKANDİNAVLIYA TESLİM ETTİ VE ARDINDAN KASABAYA DOĞRU YÜRÜDÜ. SOKAKLAR İYİ GİYİMLİ SOYLULARLA DOLUYDU.
AHAB, PRENS VALİANT'I BİR EVE GÖTÜRDÜ.
"PRENS VALİANT, BU ZOR ZAMANLARDA, ZENGİN TÜCCARLARA GÖSTERİLENDEN DAHA NAZİK VE DOSTÇA DAVRANDINIZ. MİNNET-TARLIĞIMI GÖSTERMEK İSTİYORUM."
"BU SATEN CEKETİ ALIN. ALTIN İPLİKLİ İPEK ASTARIN İÇİNDE, KILIÇ, HANÇER, MIZRAK VEYA KARGI İLE DELİNEMEYEN BİR ŞAM ZIRHI GİZLİDİR."
"ÇOK ZAMAN ÖNCE BİR KRAL İÇİN YAPIL-MIŞTI. LÜTFEN ALIN, HEDİYEM SİZİ KORU-SUN, SİZİN DE BENİ KORUDUĞUNUZ GİBİ."
HAL FOSTER
YENİ CEKETİNİ GİYEN VALİANT, TRONDHEİM'DA NEDEN BU KADAR ÇOK SOYLUNUN TOPLANDIĞININ GİZEMİNİ ÇÖZMEYE KOYULUR.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
HAFTALAR SÜREN ZORLUK VE TEHLİKELERDEN SONRA, PRENS VALİANT, YAVERİ BERİC VE SAKSON ERİC, GÜNEYDEN GELİP THULE'YE GİDEN SOYLULARLA DOLUP TAŞAN TRONDHEİM'A ULAŞTILAR. VALİANT, GELİŞLERİNİN SEBEBİNİ ÖĞRENMEK İSTİYOR.
"İÇ BÖLGELERDEN KRAL VALGRİN, THULE KRALI İLE BİR ANTLAŞMA İMZALAMAK İÇİN YOLDA. BÜYÜK OLAY BİR HAFTA BOYUNCA ŞENLİKLERLE KUTLANACAK... BİZ VALGRİN'İN TAKİPÇİLERİYİZ."
"BABAMA SÜRPRİZ YAPACAĞIM. BİR OZAN KILIĞINA GİRECEĞİM, ŞARKI YARIŞMASINI KAZANACAĞIM VE SONRA OĞLU OLDUĞUMU AÇIKLAYACAĞIM." (CESUR ON SEKİZ YAŞINDAKİ GENÇLER GENELLİKLE ZAFERDEN İNANILMAZ DERECEDE EMİNDİRLER.)
BİR KEZ DAHA, PARILDAYAN MÜCEVHERLERLE SÜSLÜ "ŞARKI SÖYLEYEN KILIÇ" BASİT BİR KILIFIN ALTINA GİZLİDİR. İYİ BİR RUH HALİYLE, GİDEREK DAHA TANIDIK GELEN...
...TOPRAKLARDAN GEÇEREK YOLCULUKLARININ SON ETABINA BAŞLARLAR. AMA ZENGİN GİYİMLİ SARAY MENSUPLARINDAN OLUŞAN...
...MAİYET TARAFINDAN ANİDEN YOLDAN ÇIKARILIRLAR. VALİANT ÖFKEYLE KILICINA KAPAR...
"TANRI ZAŞKINA, LORD VALİANT!" DİYE BAĞIRIR BERİC, VE KOLLARINI TUTAR. "EĞER ŞİMDİ KRAL VALGRİNDİN İLE SAVAŞIRSAN, BABANIN PLÂNLARINI BOZABİLİRSİN."
"DEMEK KRAL VALGRİNDİN BU!" DİYE MIRILDANIR VALİANT, KURNAZ GÖZLERİYLE KİBİRLİ YÜZE BAKARAK. "BABAM NEDEN SAVAŞTA SEVE SEVE YENECEĞİM BİR KRALLA BARIŞ YAPMAK İSTESİN Kİ?"

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
THULE KRALI AGUAR, İÇ BÖLGELERİN KRALI VALGRİNDİN İLE BİR ANTLAŞMA İMZALAMAYI PLANLIYOR. BU, BİR HAFTA BOYUNCA ŞENLİK KUTLANACAK. BABASINI ZİYARETE GİDEN PRENS VALİANT, ONU ŞAŞIRTMAK İÇİN BİR OZAN KILIĞINA GİRDİ.
AGUAR, THULE KRALI VE PRENS VALİANT'IN BABASI
KRAL VALGRİNDİN, İÇ BÖLGE-LERİN KURNAZ LORDU
"BABAM, KOLAYCA YENEBİLECEĞİM O KURNAZ, SOĞUKKANLI MAYMUNLA NEDEN ANLAŞMA YAPIYOR?" DİYE MERAKLA SORDU VALİANT, UZUN SARAY KONVOYU ÖNÜNDEN GEÇERKEN.
ÖĞLEDEN SONRA, GÜZEL BİR VADİYE ULAŞTILAR. ÖNLERİNDE, KRAL VALGRİNDİN VE MAİYETİNİN, EŞYA KATARLARININ KENDİLERİNE YETİŞMESİNİ BEKLERKEN BİR ÇAYIRDA DURDUKLARINI GÖRDÜLER.
VALİANT BİR ŞEY FARK ETİ. BİR KAMP KURDU VE KRALIN ADAMLARININ GEÇMESİNİ BEKLEDİ VE : "İHANET! KİMSE KARISINI GETİRMEMİŞ. AYRICA, BARIŞÇIL BİR KUTLAMA İÇİN ÇOK FAZLA ASKER VAR. ÜSTELİK, HİZMETKÂRLARIN ÇOĞU O KADAR GENİŞ OMUZLU VE SAKAR Kİ, ANCAK KILIK DEĞİŞTİRMİŞ ASKERLER OLABİLİRLER."
"BEN, PRENS VALİANT, OZAN OLARAK KRAL VALGRİNDİN'İN HİZMETİNE GİRECEĞİM."
CANLI BİR BALAD, BERRAK VE GENÇ BİR SESLE SÖYLENEREK, BİR SAVAŞÇIYA VE BİR OZANA DİKKAT ÇEKİYOR.
ORDU KOMUTANI, BÖYLESİNE MÜZİK YETENEĞİNE SAHİP BİR SAVAŞÇIYI MEMNUNİYETLE HİZMETİNE ALIR.
HAL FOSTER
ANCAK, VALGRİNDİN'İH DİKKATİNİ ÇEKMEK İÇİN UZUN ZAMAN ÖNCE FLİTZ'DEN ÖĞREN-DİĞİ TÜM BECERİLERE İHTİYACI OLACAKTIR.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
PRENS VALİANT, BABASINI ŞAŞIRTMAK İÇİN BİR OZAN KILIĞINA GİREREK, KRAL VALGRİNDİN İLE YAPILAN BARIŞ ANTLAŞMASINI KUTLAYAN TURNUVAYA KATILDI. BU KILIK DEĞİŞTİRME İŞE YARIYOR, ÇÜNKÜ KRAL VALGRİNDİN VE ADAMLARI VALİANT'I ŞÜPHELENDİRİYOR.
AGUAR, THULE KRALI VE PRENS VALİANT'IN BABASI
KRAL VALGRİNDİN, İÇ BÖLGELERİN KURNAZ LORDU
"YILLAR ÖNCE, FLITZ'DEN O CEP OYUNLARINI ÖĞRENDİĞİMDE, BİR GÜN BUNLARI KRAL VALGRİNDİN'İN SARAY SOYTARISI OLMAK İÇİN KULLANACAĞIMI HİÇ DÜŞÜNMEMİŞTİM!"
ERİC ARTIK VALGRİNDİN'İN SAVAŞÇILARINDAN BİRİ. İLK KEZ, BİLGİ TOPLAMAK İÇİN O KADAR DİKKATLE DİNLİYOR Kİ, KENDİ BAŞARILARIYLA ÖVÜNMEYİ TAMAMEN UNUTUYOR.
VALİANT ÇOK AZ PARA KAZANIYOR, AMA SOYLULARLA BİRLİKTE SEYAHAT ETMESİNE VE ŞARKILARIYLA ONLARI EĞLENDİRMESİNE İZİN VERİLİYOR.
ANCAK, SARHOŞ BİR SOYLUNUN DİĞERİNE, "UMARIM BU GÜZEL VADİ BENİM PAYIM OLUR" DEDİĞİNİ DUYDUĞUNDA ÇABALARI FAZLASIYLA KARŞILIĞINI BULUR.
DÜNYA ÇAPINDA ÜÇ YILLIK MACERADAN SONRA, PRENS VALİANT SONUNDA EVİNE DÖNER... THULE'Yİ İHANET YOLUYLA FETHETMEYİ AMAÇLAYAN BİR KRAL İÇİN PARASIZ BİR BALAD ŞARKICISI OLARAK. BİR ZAMANLAR SLİGON TARAFINDAN İHANETE UĞRAMIŞ OLAN ÇOCUKLUK EVİNE BAKAR. VALGRİNDİN'İN HAZIRLADIĞI FELÂKETİ ÖNLEYİP ÖNLEYEMEYECEĞİNİ MERAK EDER.
HAL FOSTER

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BİR OZAN KILIĞINA GİRMİŞ OLAN PRENS VALİANT, KRAL VALGRİNDİN'İN ARDINDAN THULE'YE DÖNER. GÖZLEMLERİNE DAYANA-RAK VALİANT, VALGRİNDİN'İN ANTLAŞMADA VAAT EDİLEN BARIŞLA GERÇEKTEN İLGİLENMEDİĞİ SONUCUNA VARIR.
VALİANT UZUN SÜRE GÖRMEDİĞİ EVE BAKAR. BOĞAZINDA BİR YUMRU OLUŞUR VE GÖZLERİ YAŞLARLA DOLAR.
SONRA KRAL VALGRİNDİN'İN ÇOK FAZLA ASKERİYLE BİRLİKTE BÜYÜK KALE AVLUSUNA GİRER.
ÇOCUKKEN OYNADIĞI BAHÇELERE YÜRÜR.
"HOŞ GELDİNİZ PRENSİM!" DİYE HAYKIRIR SAYGIDEĞER YAŞLI BİR SAVAŞÇI, VE ÖNÜNDE DİZ ÇÖKER. VALİANT ONU HIZLA AYAĞA KALDIRIR.
"ADIMI KENDİNE SAKLA," DİYE UYARIR. SONRA: "AH, ERLAND, ESKİ ÖĞRETMENİM VE TİTİZ EĞİTİMCİM."
VALİANT "BABAMIN ASKERLERİ NEDEN BU KADAR AZ?" ERLAND "BATI SINIRIMIZDA, FİN SALDIRILARINI ÖNLÜYOR. FİNLER KRAL VALGRİNDİN'İN MÜTTEFİKLERİ VE BARIŞ ANTLAŞMASI BU SORUNU ÇÖZMELİYDİ."
"KRAL VALGRİN'İN MÜTTEFİKLERİ ORDU-MUZUN YARISINI UZAKLAŞTIRIRKEN, KENDİSİ AŞIRI SAYIDA SAVAŞÇIYLA GELİYOR. ŞİMDİ BİR ŞEYLERİN TERS GİTTİĞİNDEN EMİNİM!"
ERİC RAPOR VERİYOR: "VALGRİNDİN'İN ADAMLARI HER AN SAVAŞMAYA HAZIR." VE BERİC FISILDIYOR: "SARAY MUHAFIZLARI PARA SAÇIYOR. RÜŞVET Mİ ALIYORLAR ACABA?"
HAL FOSTER
DAHA SONRA ERİC ŞÖYLE DÜŞÜNÜYOR: "VALGRİNDİN'E HİZMET EDİYORUM. PLÂN-LARI HAİNCE OLABİLİR, AMA İYİ DÜŞÜNÜL-MÜŞ. BAŞARILI OLURSA, BENİM İÇİN ÇOK BÜYÜK BİR KAZANÇ OLACAK. ÖTE YANDAN, PRENS VALİANT YOLUMA ÇOK SIK ÇIKTI. ONA HİÇBİR ŞEY BORÇLU DEĞİLİM..."

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
PRENS VALİANT ARTIK BABASININ TAHTINA BİR SALDIRI PLANLANDIĞINA EMİN, ANCAK PLÂNLAR O KADAR KARMAŞIK Kİ, VALGRİNDİN'İN SAVAŞÇILARININ NEREDEYSE SAVUNMASIZ KALEYİ FETHETMESİNİ ENGELLEYEMİYOR. İHANET HER YERDE PUSUDA BEKLİYOR. HATTA VALGRİNDİN'İN ORDUSUNDA...
...OLAN ERİC BİLE YERİNDE KALMANIN DAHA AKILLICA OLDUĞUNU DÜŞÜNÜYOR. KAZANAN TARAFTA OLMAK KAZANÇLIDIR.
BİR OZAN, PARLAK, GENÇ BİR SESLE AŞK ŞARKILARI SÖYLEDİĞİNDE VE KOYU GÖZLERİNDEN ATEŞLİ BAKIŞLAR FIRLATTIĞINDA, HER ZAMAN BİR DİNLEYİCİ BULUR!
GÜN BATIMINDA, KRAL AGUAR MAKAMININ ENDİŞELERİNİ BİR KENARA BIRAKIR VE TEK BAŞINA BALKONUNA ÇIKAR.
YALNIZ KRAL DÜŞÜNCELERE DALMIŞKEN, ŞARKI VE NEŞELİ KAHKAHALAR KULAKLARINA GÜNEŞ IŞIĞI GİBİ ULAŞIR. "OĞLUM GİTTİĞİNDEN BERİ BURADA BÖYLE BİR NEŞE DUYMAMIŞTIM."
"SADECE PASAKLI BİR OZAN, AMA DİKKAT ÇEKEN BİRİ. GEZGİN OĞLUMUN DA ŞİMDİ O YAŞTA OLMASI GEREKİR. EĞER BURADA OLSAYDI, O DA GENÇ MİSAFİRLERİMİ APTALCA SAÇMALIKLARLA EĞLENDİRİRDİ... EĞER... BURADA... OLSAYDI..." DİYE TEKRARLADI KRAL, DAHA YAKINDAN BAKARAK.
HAL FOSTER
VALİANT, YUKARI BAKARAK, SURLARIN ÜZERİNDEKİ SOLGUN, YORGUN YÜZÜ FARK ETTİ. "BABA," DİYE FISILDADI KALBİ. "AH, BABAM!"
"O!" DİYE HAYKIRDI KRAL, YÜZÜ AYDINLANARAK. "ŞANLI, APTAL, İŞE YARAMAZ, MUHTEŞEM OĞLUM! EY VALİANT, SEN YÜKSEK YÜREKLİ, İNATÇI, HIZLI GÜÇLÜ GENÇ APTAL... OYUNUNU SONUNA KADAR OYNA!"
ANCAK KALENİN BAŞKA BİR BÖLÜMÜNDE, KRAL VALGRİNDİN ÇOK DAHA CİDDİ BİR OYUN OYNUYORDU.
40

Prince Valiant IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
PRENS VALİANT KRAL VALGRINDIN'IR İHANET PLANLADIĞINI BİLİYORDU. AMA VALGRIND, BİRÇOK SARAY MENSUBU VE MUHAFIZIYLA BİRLİKTE BABASININ SARAYINDA ONUR KONUĞUYDU. VE ŞİMDİ DE, THULE'NİN KUCAĞINA OLGUN BİR ERİK GİBİ DÜŞMESİNİ SAĞLAYACAK...
...PLÂNIN SON DETAYLARINI GÖRÜŞÜYORDU.
ERLAND: "PRENSİM, VALGRİNDİN'İN ŞÖVALYELERİ YARINKİ TURNUVA İÇİN HAZIRLIK YAPMIYOR. BU ANCAK, İHANETİN BU GECEKİ ZİYAFET İÇİN PLÂNLANDIĞI ANLAMINA GELEBİLİR."
HUZURSUZ BİR ŞEKİLDE, VALİANT, KONUKLARIN AKIN AKIN GELMESİNİ İZLEDİ...
VALGRİNDİN'İN ADAMLARININ, BİR ZİYAFET İÇİN GEREĞİNDEN FAZLA SİLAH TAŞIDIĞINI FARK ETTİ.
"SEVGİLİ EV SAHİBİM, OLDUKÇA GÜZEL BİR SESE SAHİP, PAÇAVRALAR İÇİNDE BİR OZANIM VAR. ONU DİNLEYECEKSİNİZ... O AÇ OZANI İÇERİ GÖNDERİN!" AMA VALİANT AŞK ŞARKILARI SÖYLEMEZ... BUNUN YERİNE, THULE'NİN ESKİ SAVAŞ İLAHİLERİNİ OKUR. VE THULE'NİN ADAMLARI, KALPLERİNDE YÜKSELEN SAVAŞ ÖFKESİNİ HİSSEDEREK YUMRUKLARIYLA RİTMİ TUTARLAR.
İŞTE O AN GELDİ! VALGRİNDİN'İN ASKERLERİ, KARARLAŞTIRILAN SİNYALİ BEKLEYEREK, HER KAPIDAN YAVAŞÇA SALONA GİRERLER.
VALİANT GİZLİCE DIŞARI ÇIKAR VE SİLAHLANIR. "BERİC! ERLAND! EMRETTİĞİM GİBİ YAPIN!" SONRA TAHTIN ARKASINDAKİ GİZLİ MERDİVENLERDEN AŞAĞI İNER.
İÇ BÖLGE KRALI KİBİRLİ VALGRİNDİN O KADAR ÇABUK KAYBOLUR Kİ, YOKLUĞU FARK EDİLMEDEN BİR DAKİKA GEÇER.

1
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
BÜYÜK ZİYAFET SALONUNDA ONUR YERİNDE OTURMUŞ OLAN KRAL VALGRİNDİN GÜLÜMSÜYORDU. THULE'NİN KRALINI ÖLDÜREREK TAHTI ELE GEÇİRMEK İÇİN YETERLİ SAYIDA ASKERİ VARDI. PLÂNLARI KUSURSUZDU.
AMA ZİYAFETTEN HIZLA KOPARILDI.
2
KÜÇÜK BALKONDA, YUVARLAK MASA ŞÖVALYESİ VE THULE PRENSİ VALİANT BELİRİR. BİR ELİ KRAL VALGRİNDİN'İ, DİĞER ELİ İSE PARILDAYAN KILICINI TUTAR. "İÇ KESİMLERİN ADAMLARI!" DİYE NET BİR ŞEKİLDE SESLENİR. "YA YERİNİZDE OTURUN YA DA KRALINIZI TAKİP EDİN."
VE SONRA SAKSON ERİC'İN FİKRİ DEĞİŞTİ. THOR VE ODİN ADINA! "BÖYLESİNE İYİ PLANLANMIŞ İHANETİ BOZMAYI BAŞARAN BİR ADAM, YANINDA DURMAYA DEĞER!"
ERİC KOŞARAK KALE MUHAFIZLARININ KALAN BİRKAÇ ASKERİNİ TOPLAR...
KISA SÜRE SONRA, BÜYÜK SALONUN TÜM KAPILARI KİLİTLENİR VE SÜRGÜLENİR.
VE SERT YÜZLÜ OKÇULAR YAYLARINI GEREREK SABIRSIZCA BEKLEMEYE BAŞLARLAR...

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
VALİANT'IN KILICININ PARILTISI, ÖFKELİ GÖZLERİNDEKİ IŞILTIYLA EŞLEŞİYORDU. KRAL VALGRİNDİN BUNU GÖRDÜ VE İHANETE BAŞVURAN HERKESİ BEKLEYEN KADERİ YAŞAYACAĞINI ANLADI..
KRAL AGUAR GİZLİ MERDİVENLERDEN YUKARI ÇIKTI. VALGRİNDİ'YE BAKMADAN EL İŞARETİ VERDİ. KISA BİR ÇIĞLIK DIŞINDA, VALGRİNDİ'DEN BİR DAHA HİÇ HABER ALINMADI.
"İYİ AKŞAMLAR, BABA," DEDİ VALİANT KİBARCA. "UMARIM İYİSİNİZDİR." "PEKÂLÂ OĞLUM," DİYE YANITLADI KRAL NAZİKÇE. "AKŞAM YEMEĞİNE KALIR MISIN?"
UZUN BİR SESSİZLİK OLDU. SONUNDA VALİANT "KOSKOCA KRAL AĞLIYAR." DEDİ. "OĞLUM, SEN GÖZYAŞINI DÖKTÜĞÜNDE, AVUCUM YANDI," DİYE CEVAP VERDİ KRAL.
ERTESİ SABAH, TUTSAKLAR ZİYAFET SALONUNDA SORGUYA ÇEKİLDİ. "VATANINIZ ARTIK SAVUNMASIZ VE ONU KOLAYCA FETHEDEBİLİRDİKAMA İSTEMİYORUZ. BUNU UNUTMAYIN. SİZİ SERBEST BIRAKACAĞIZ... ELBETTE, SADECE MAKUL BİR ÜCRET KARŞILIĞINDA."
VE BÖYLECE İÇ BÖLGE SOYLULARI BİRBİRİ ARDINA EVLERİNE DÖNERLER.
AMA YAYA OLARAK! VE THULE'NİN SAVAŞÇILARI, OYALANMAMALARI İÇİN KAYALIK YOLLARDA NÖBET TUTARLAR.
ŞİMDİ KRAL, SON ÜÇ YILIN ENDİŞELERİNİ VE YALNIZLIĞINI UNUTUR VE ÜLKE SEVİNÇLE DOLAR.
KRALIN TEK BİR ENDİŞESİ VARDIR: HUZURSUZ, İNATÇI, ÖFKELİ GENÇ OĞLUNU UYGUN BİR PRENSESLE EVLENDİRİP YERLEŞMESİNİ NASIL SAĞLAYABİLİR?

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
İÇ BÖLGEDEN GELEN SOYLULARIN HER BİRİ TEKER TEKER ÖZGÜRLÜKLERİNİ SATIN ALIP SİLAHSIZ EVLERİNE DÖNER. KRAL VALGRİNDİN, İHANETTEN KAFASINI YİTİRDİKTEN SONRA SADE BİR CENAZE TÖRENİYLE UĞURLANIR. THULE TEKRAR GÜVENLİ HALE GELİNCE, KRAL AGUAR'IN SARAYINA NEŞE GERİ DÖNER VE KUZEY TOPRAKLARI'NIN TÜM GÜZEL PRENSESLERİ UZUN BİR ZİYARET İÇİN GELİŞLERİNİ DUYURURLAR.
BİR GÜN KRAL, OĞLUNUN MIRILDANDIĞINI DUYAR: "BABAMIN BUNUNLA BİR İLGİSİ OLABİLİR Mİ? EVLENİP YERLEŞMEMİ Mİ İSTİYOR? İPEK KURDELELERLE DİZGİNSİZ BİR AYGIRI EHLİLEŞTİRMEK İSTİYOR GİBİ."
GENÇ ERİC FARKLI DÜŞÜNÜYORDU. BUGÜNE KADAR BİR ARADA, BU KADAR ÇOK GÜZEL VE ZENGİN GENÇ KIZ GÖRMEMİŞTİ... ONLARI GÜCÜYLE ETKİLEMEYE ÇALIŞIRKEN NEREDEYSE KENDİNİ SAKAT BIRAKACAKTI.
TERBİYESİ PEK İYİ DEĞİLDİ. ÇOĞU PRENSES ONU SADECE SAKARLIĞINA GÜLEBİLMEK İÇİN CESARETLENDİRİYORDU.
KOYU SAÇLI İNGRİD İSE TAMAMEN FARKLIYDI. ONU ALAYCI BİR ŞEKİLDE İZLİYORDU... AMA EN AZINDAN İZLİYORDU.
ERİC, POPÜLARİTESİNİN ZİRVESİNE ULAŞTIĞINI DÜŞÜNDÜĞÜ ANDA...
...İNGRİD KOLUNDAN ÇEKİŞTİRİR. BUYURGAN BİR ŞEKİLDE "BENİ TAKİP ET!" DER.
"GÜCÜNE HAYRANIM. NEZAKETİN VE SÜREKLİ İYİ RUH HALİN BENİ ETKİLİYOR. AMA SEN BECERİKSİZ BİR APTALSIN, KUYRUĞUNU SALLAYAN BİR KÖPEK YAVRUSUSUN."
"ŞİMDİ GİT VE KADINLARI TEKRAR EĞLENDİR. EĞER SADECE SANA GÜLDÜKLERİNİ GÖRÜRSEN, O ZAMAN BANA GEL VE SANA ACIYAYIM... VE SENİ TERBİYE EDEYİM."
HAL FOSTER
ERİC BU SÖZLERE ÇOK SİNİRLENDİ! "O DONUK BAKIŞLI YILAN!" DİYE ÖFKELENDİ. "BANA APTAL MI DİYORSUN? KÖPEK YAVRUSU MU? ONA, KİMSENİN SAKSON ERİC'E GÜLEMEYECEĞİNİ GÖSTERECEĞİM!"

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
SAKSON ERIC SARAYDAKİ KADINLARLA İYİ GEÇİNDİĞİNİ DÜŞÜNDÜĞÜ ANDA, KARA GÖZLÜ INGRİD ONA, TÜM KADINLARIN GÜLDÜĞÜ BİR APTAL OLDUĞUNU SÖYLÜYOR.
AYAĞA FIRLIYOR, GÖĞSÜNÜ KABARTIYOR VE INGRİD'İN RAHATSIZ EDİCİ SÖZLERİNİN YANLIŞ OLDUĞUNU KANITLAMAK İÇİN KADINLARIN YANINA KOŞUYOR.
BU SIRADA INGRİD, NEHRİN ÜSTÜNDEKİ YOLDA İKİ HİZMETÇİSİNİ ÇALIŞTIRIYOR.
ERİC ÖĞLEDEN SONRA KADINLARI EĞLENDİRİYOR. YİNE DÜŞÜNÜYOR. KIZLARIN ONUNLA MI, YOKSA ONA MI GÜLDÜĞÜNÜ BİLMİYOR.
"ZAVALLI KÜÇÜK KUŞ," DEDİ İNGRİD BAŞINI HIZLA VE USTALIKLA SARARKEN. "İYİ Kİ MERHAMETLİ BİRİYİM VE YARALARI NASIL TEDAVİ EDECEĞİMİ BİLİYORUM."
ERİC, SİVRİ DİLLİ KADINA KIZGIN OLSA DA, MİNNETTAR DA KALMIŞTI. NEHRİN KENARINDA BİR YÜRÜYÜŞ ÖNERDİĞİNDE, HEMEN KABUL ETMİŞTİ.
DAHA SONRA, NE OLDUĞUNU ASLA ANLAMADI... AMA ANİDEN, UÇURUMUN KENARINDAN AŞAĞI UÇTU. ORMAN DEVİNİN İŞİ OLSA GEREK, DİYE DÜŞÜNDÜ.
NEFES NEFESE SU YÜZÜNE ÇIKTIĞINDA, INGRİD'İN NEŞELİ BİR SESLE "CESARET KÜÇÜK KÖPEĞİM, GELİYORUM!" DİYE SESLENDİĞİNİ DUYDU.
YUKARI BAKTI VE ŞAŞKIN GÖZLERİNİN ÖNÜNDE, ELBİSESİNİ ÇIKARMIŞ OLAN INGRİD, ZARİFÇE SUYA ATLADI.
KIZ ONUN GÜVENLİĞİ İÇİN O KADAR ENDİŞELİ Kİ, ONUN ASLINDA YÜZEBİLDİĞİNİ FARK ETMİYOR VE KENDİSİNİ KIYIYA SÜRÜKLEMESİNE İTİRAZ ETTİĞİNİ DUYMUYOR BİLE.
45

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
DAHA ÖNCE GÖRMEZDEN GELDİĞİ INGRİD, ONA HAKARET ETMİŞTİ. ANCAK BAŞINA BİR VAZO DÜŞTÜĞÜNDE, INGRİD YARALARINI SARMIŞTI. VE BİR UÇURUMDAN YUVARLANDIĞINDA, ONDAN HOŞLANMAMASINA RAĞMEN ONU KURTARMIŞTI.
UTANAN KIZI PELERİNİNE SARDI. AMA BUNU YAPARKEN ACELE ETMEMİŞTİ ÇÜNKÜ MANZARA ÇOK BÜYÜLEYİCİYDİ.
İNGRİD ONA NAZİKÇE TEŞEKKÜR ETTİ VE ERİC KULAKLARINA KADAR GÜLÜMSEDİ. İKİSİ DE KARŞILIKLI HOŞLANMAMALARININ ÜSTESİNDEN GELİYOR GİBİYDİLER.
SARHOŞ BİR ÇİFTÇİNİN YANINDAN GEÇERKEN İNGRİD, "ELLERİNİ ÇEK! ZAVALLI ÇARESİZ BİR KIZA DOKUNMAYA CÜRET ETME!" DİYE BAĞIRDI.
ERİC, ŞAŞKIN ADAMI GÜÇLÜ BİR DARBEYLE YERE SERDİ. INGRİD KOLLARINI BOYNUNA DOLAMASAYDI, ONU DAHA DA DÖVECEKTİ.
"AH, CESUR, VAHŞİ CANAVAR!" NEŞELİ BİR ŞEKİLDE KORUYUCUSUNA İYİCE SOKULARAK CIVILDIYOR.
"BEN SENİ TEDAVİ ETİM, SEN DE GÜCÜNLE BENİ KORUDUN. AH, BİRBİRİMİZE NE KADAR İHTİYACIMIZ VAR!"
"ARTIK SENSİZ YAŞAYAMAM," DİYE NEREDEYSE ÇIĞLIK ATIYOR ERİC. SONRA ÜZGÜN BİR ŞEKİLDE EKLİYOR : "AMA BEN ZAVALLI, ŞANSLI BİR SAVAŞÇIYIM, BİR ŞÖVALYE DEĞİLİM."
İNGRİD "BUNU DEĞİŞTİRECEĞİM," DİYE GÜVENCE VERİYOR, "BURADA BEKLE."
HAL FOSTER
SAKİN BİR ŞEKİLDE KRALIN SÖZÜNÜ KESİYOR. EĞER KRAL ONUN GÜZELLİĞİNİ FARK ETMESEYDİ, BU KÜSTAHLIĞA ÇOK KIZARDI.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
"BU SABAH KADINLARIN GÖZDESİ VE AKLI BAŞINDA BİR SAVAŞÇI OLAN SAKSON ERİC'TİM. SONRA TEK ELİMLE KALDIRABİLECEĞİM O ARSIZ KÜÇÜK İNGRİD GELDİ VE AKŞAMLEYİN ONUN GÜLÜMSEMESİ İÇİN SEVE SEVE ÖLECEK BİR APTAL OLDUM."
"ONA EVLENMEK İÇİN ÇOK FAKİR OLDUĞUMU SÖYLEDİM. AMA O SADECE, 'BEN HALLEDERİM,' DEDİ VE GİTTİ."
"MAJESTELERİ, ZİYAFET SALONU DÜŞMANLARLA DOLUYKEN...
...ERİC OKÇULARINIZI GETİRDİ VE THULE KURTARILDI. VE HALDERVİK BEYLİĞİ BOŞ," DİYE HATIRLATTI ONA.
"ERİC BENİMLE EVLENMEK İSTİYOR, AMA ÇOK FAKİR. BU YÜZDEN BANA...
...LÂYIK OLMADIĞINI DÜŞÜNÜYOR." INGRİD, KRALA UTANGAÇ BİR ŞEKİLDE GÜLÜMSEDİ VE UZUN, KOYU KİRPİKLERİNİ AŞAĞI İNDİRDİ.
"SENİ KÜÇÜK CADIN" DİYE ÖFKEYLE BAĞIRDI KRAL. "BÜTÜN GÜN BALKONUMDAN O ZAVALLI ADAMI BURNUNDAN TUTUP NASIL YÖNLENDİRDİĞİNİ İZLEDİM." İNGRİD'E DAHA YAKINDAN BAKTI VE SONRA, "TABİİ Kİ ŞANSLI ADAM. ÇÜNKÜ SEN SAYGIYA LAYIKSIN." DEDİ.
ERİC ÇAĞRILDI. "KALK ERİC, HALDERVİK BEYİ, THULE KRALI'NA SADAKATİNİ KORU!"
"TEŞEKKÜR EDERİM KRALIM," DEDİ ERİC ALÇAKGÖNÜLLÜLÜKLE. "CÖMERTLİĞİNİZDEN ASLA PİŞMAN OLMAYACAKSINIZ. AMA DÜŞÜNÜYORUM DA..."
...DÜŞÜNCELERE DALAN İNGRİD'E BAKTI. "KENDİMİ TUZAĞA DÜŞÜRÜLMÜŞ, BURNUNDAN TUTULMUŞ VE BÜYÜLENMİŞ GİBİ HİSSEDİYORUM. ÇOK ŞAŞKINIM."
KÜÇÜK SICAK BİR ELİ KAVRAR. "BÖYLE GÜZEL BİR HANIMEFENDİNİN BENİM GİBİ SIRADAN BİR ERKEĞİ BEĞENMESİNE...
...ÇOK ŞAŞIRIYORUM!" YÜZÜ, AŞIKLAR ARASINDA ÇOK YAYGIN OLAN APTALCA BİR İFADE ALIR. İNGRİD ONU YÖNLENDİRMEYE..
HAL FOSTER
...DEVAM EDER, BÖYLECE HAYATININ GERİ KALANINDA ONUN MUTLU KÖLESİ OLUR, VALİANT VE KRAL İSE İŞLERİNE GERİ DÖNERLER.
354

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
KRAL VE PRENS BÖYLESİNE BÜYÜK BİR İHANETİN NASIL MÜMKÜN OLABİLECEĞİNİ DÜŞÜNDÜLER. KRAL, "SAĞLAM AMA ADİL BİR ŞEKİLDE HÜKÜM SÜRDÜM," DEDİ. "KORSANLIĞI ORTADAN KALDIRDIM VE THULE'YE EŞİ BENZERİ GÖRÜLMEMİŞ BİR REFAH GETİRDİM. YİNE DE KIYI BOYUNCA BÜYÜK BİR HUZURSUZLUK VAR."
VALİANT VE YAVERİ BERİC AVA ÇIKTILAR. ANCAK YOLLARI ONLARI KIYIYA GÖTÜRDÜ.
DÜNYANIN DÖRT BİR YANINDAN HABERLER GETİRDİKLERİ İÇİN YABANCILAR HOŞ KARŞILANIYOR.
VALİANT, VALGRİNDİN'İN İHANET YOLUYLA THULE'Yİ ELE GEÇİRME PLANI YAPTIĞI SIRADA SARAYDA OLDUĞUNU ANLATIYOR. "NEYSE Kİ, PLAN BOZULDU," DİYE EKLİYOR
"NEDEN ŞÜKÜR Kİ?" DİYE SORUYOR BİR DEV. "VALGRİND'İN YÖNETİMİ ALTINDA, BİZ BERSERKERLER TEKRAR KORSAN OLURDUK VE AİLELERİMİZ AÇ KALMAZDI..."
...AMA 'TÜCCAR AGUAR', THULE'Yİ TÜCCARLAR VE TEFECİLER İÇİN BİR TOPLANMA YERİ HALİNE GETİRDİ, DENİZCİLER, KORSANLAR VE SAVAŞÇILAR İSE AÇLIKTAN ÖLÜYOR. "TÜCCAR KRALIMIZIN BOYNUNA ÇİÇEK HASTALIĞI BULAŞMASINI DİLİYORUM."
"THULE KRALI AGUAR ÇOK YAŞASIN!" DİYE BAĞIRIYOR VALİANT, BİR BERSERKERİN DİŞLERİNİ KAYBETMESİ KADAR ÇABUK KONTROLÜNÜ KAYBEDEREK. HERKES ÖFKEYLE VALİANT'A BAKIYOR. BIÇAKLAR ÇEKİLİYOR.
HAL FOSTER

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
THULE'NİN KIYI ŞERİDİNDE, PRENS VALİANT'IN ÖFKESİ, DENİZCİLERİN NEDEN BU KADAR MEMNUNİYETSİZ OLDUĞUNU BULAMAMIŞ OLSA DA, BİR BERSERKERİN KRALA KÜFRETMESİYLE BİR YAZ FIRTINASI GİBİ PATLADI.
"SAKİN OLUN DOSTLARIM," DEDİ VALİANT, ÖFKESİNİ DİZGİNLEYEREK. "BEN SİZİN PRENSİNİZİM, ŞÖVALYE VALİANT. BURAYA GELDİM..."
SÖZÜNÜ TAMAMLAYAMADAN BERSERKER SALDIRIR...
ÇÜNKÜ BU DEVLERDEN BİRİNİ, ÖFKELENDİKTEN SONRA SAKİNLEŞTİREBİLECEK TEK ŞEY ÖLÜM VEYA ZAFERDİR.
ZEKİ VE ÇEKİNGEN OLANLAR ONLARDAN KAÇINIR. AMA ...
...VALİANT GİBİ ADAMLAR İLERİ ATILIR. GÜÇ KAZANMADAN ÖNCE DARBEYİ ALIR.
SALDIRI BİTTİĞİNDE BERSERKER SERSEMLEMİŞ HALDEDİR VE SAĞ KOLU HAFTALARCA KULLANILAMAZ.
"BURAYA SİZİN MEMNUNİYETSİZLİĞİNİZİN NEDENİNİ ÖĞRENMEK İÇİN GELDİM," DİYE DEVAM ETTİ VAİLANT. "BURAYA HAKLI ŞİKÂYETİ OLAN HERKESİ GETİRİN. HERKESİ DİNLEYECEĞİM."
"HABER FİYORTLAR VE ADALAR BOYUNCA YAYILDI. BU NEDENLE, KISA SÜRE İÇİNDE ÇOK SAYIDA GÜÇLÜ VİKİNG TOPLANDI VE VALİANT GARİP BİR HİKÂYE DİNLEMEK ÜZEREYDİ."
HAL FOSTER
125

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
Registered U. S. Patent Office
THULE KRALI KRALLIĞINA REFAH VE ADALET GETİRMEK İSTESE DE, DENİZCİ HALK MEMNUNİYETSİZ VE İSYANKARDIR. PRENS VALİANT, BİR TOPLANTIDA ŞİKAYETLERİNİ DİNLER.
ÖNCE CESUR, GENÇ BİR KAPTAN KONUŞUR "KRAL BİZE KORSAN DİYOR VE DENİZE AÇILMAMIZI YASAKLIYOR...
...BU BİR HAKARET! BABANIZ THULE'DE KRAL, AMA GEMİLERİMİZDE BİZ KRALIZ! UÇSUZ BUCAKSIZ, VAHŞİ DENİZ BİZİM KRALLIĞIMIZ! BİZ HIRSIZ DEĞİLİZ!"
"TARLAYI EKİP BİÇİYORUM, AMA VERİM AİLEMİ DOYURMAYA YETMİYOR. OĞULLARIMIN DENİZE AÇILMASINA İZİN VERİLMEZSE, ONLARA NE OLACAK?"
GÜNEŞ VE RÜZGARIN YÜZÜNDE ASİL ÇİZGİLER OLUŞTURDUĞU UZUN BOYLU BİR ADAM AYAĞA KALKAR: "KRALIN YASALARI TÜCCARLARA VE TEFECİLERE BÜYÜK KÂRLAR GETİRİYOR. AMA KURNAZLIKLA KAZANILAN BİR KÂR, TEHLİKELİ BİR DENİZCİ HAYATINDAN DAHA MI ONURLUDUR?"
SONRA NEŞELİ, YARALI BİR ADAM AYAĞA FIRLAR :
"KRALLAR BİZE NASIL KORSAN DİYEBİLİR? ONLAR DA BİZİM GİBİ, İSTEDİKLERİNİ ALMAK İÇİN SAVAŞIYORLAR. YANİ AMAÇLARI BİZİMLE AYNI."
DENİZDEKİ GÜNLERİNİN ÇOKTAN GERİDE KALDIĞINI SÖYLÜYOR YAŞLI BİR ADAM. "ŞİMDİ BAKİRELER KADAR GÜZEL VE FIRTINALI DENİZLERDE ONLARA REHBERLİK EDEN ADAMLAR KADAR GÜÇLÜ GEMİLER İNŞA EDİYORUM. GEMİLERİM THULE İÇİN YENİ TOPRAKLAR KEŞFETTİ. AMA ŞİMDİ İŞSİZİM."
"UZAK DİYARLARI GÖRMEK VE BABALARIMIZ GİBİ CESUR SAVAŞÇILAR OLMAK İSTİYORUZ. EĞER THULE'Yİ SAVAŞ TEHDİT EDERSE, ZAFERİ GETİRECEK OLANLAR ZENGİN TÜCCARLAR DEĞİL, SAVAŞTA SERTLEŞMİŞ DENİZCİLER OLACAKTIR."
PRENS VALİANT YAVAŞÇA AYAĞA KALKAR. "SİZİ DUYDUM VE ANLADIM. DENİZ, HALKIMIZIN ERKEKLERİNİN HER ZAMAN BEŞİĞİ VE MEZARI OLMUŞTUR VE ÖYLE KALACAKTIR. KRAL'A SİZİN İÇİN ARABULUCULUK YAPACAĞIM."
VALİANT'IN BİR SORUNU VAR...
DÜNYAYA BARIŞ GETİRMEK İSTEYEN KRAL ARTHUR'ÜN EN BÜYÜK DÜŞMANLARI VİKİNGLER. AMA VALİANT'IN HALKI, HAYATTA KALMAK İÇİN DENİZDE YELKEN AÇMAK ZORUNDA OLAN BİR VİKİNG GELENEĞİNE SAHİP.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
PRENS VALİANT, THULE HALKININ KORSAN OLDUĞUNU VE ÖYLE KALACAĞINI ANLAMIŞTIR. KRALIN KORSANLIĞA KARŞI ÇIKARDIĞI FERMAN, YALNIZCA KANUNSUZLUĞA VE İSYANA YOL AÇMIŞTIR. NEREDEYSE HİÇ...
...DURMADAN KRALIN YANINA GİRER...
"BABA, THULE HALKI VİKİNG'DİR VE DENİZE AÇILMAK...
...ZORUNDADIR. ÇÜNKÜ ORADA KENDİLERİNİ KRAL GİBİ HİSSEDERLER. ONLARIN VAHŞİ YAŞAMLARINI 'KORSANLIK' DİYE ADLANDIRARAK HAKARET ETMİŞ OLDUN."
GÜZEL BİR HAYAL PARAMPARÇA OLUR. KRAL ARTHUR'UN ÖRNEĞİNİ İZLEYEN AGUAR, THULE'Yİ ŞÖVALYELİĞİN NORM OLDUĞU VE ZAYIFLARIN BİLE HAK ETTİKLERİNİ ALDIĞI BİR ÜLKE YAPMAK İSTEMİŞTİR. "BİR GÜN DÜNYA ŞİDDETTEN BIKACAK," DİYE DÜŞÜNDÜ KRAL. "O ZAMAN BARIŞ OLACAK."
KRAL VİKİNGLERİ ÇAĞIRIR "DENİZ, THULE HALKININ ANASIDIR. FIRTINA VE ŞİDDET KANINIZDA VAR. GEMİLERİNİZE DÖNÜN. YENİ TİCARET YOLU VEYA TOPRAK KEŞFEDEN HERKES ÖDÜLLENDİRİLECEKTİR. ANCAK BRİTANYA'YA YALNIZCA BARIŞ İÇİNDE GİDİN, AKSİ TAKDİRDE KRAL ARTHUR'UN ŞÖVALYELERİNDEN BİRİ OLAN KENDİ PRENSİNİZLE SAVAŞMAK ZORUNDA KALACAKSINIZ."
THULE'YE BARIŞ GERİ DÖNER. SADECE BİR GÜN SONRA, VALİANT SIKILIR VE AVA ÇIKAR.
MUHTEŞEM BİR GEYİK HIZLI BİR OKLA VURULUR.. AMA KISA BİR SÜRE SONRA VALİANT...
HAL FOSTER
...PERVASIZLIĞINA LÂNET EDER. ÇÜNKÜ YARALI HAYVANLA UÇURUM ARASINDA KALMIŞTIR...

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
PRENS VALİANT, HİÇBİR AVCININ ASLA YAPMAMASI GEREKEN UMURSAMAZLIĞIN LÜKSÜNE KAPILMIŞTI. YARALI GEYİK ONU UÇURUMA DOĞRU İTİYORDU.
"AHMAK-LARA BÖYLE OLUR!" DİYE LÂNET ETTİ VALİANT, UÇURUMA DOĞRU YUVARLANIRKEN.
AMA APTALCA BİR ŞANSI VARDI VE ÖLÜ GEYİĞİN ÜZERİNE DÜŞTÜ.
GÜNEŞ BATMAK ÜZEREYKEN DENGESİZ BİR ŞEKİLDE AYAĞA KALKTI. AKAN SUYUN SESİ, YAKICI SUSUZLUĞUNU HATIRLATTI.
SERSEMLEMİŞ BİR HALDE ETRAFINA BAKINDI. PARLAK BİR ŞEY GÖZÜNE ÇARPTI VE NEFESİNİ KESTİ. "ALETA! ALETA! ALETA!" KALBİ GÜMBÜR GÜMBÜR ATIYORDU...
...ÇÜNKÜ ONU EN SON GÖRDÜĞÜNDE ALETA, ALTIN SARISI SAÇLARINI BİR ŞELÂLENİN YANINDA YIKIYORDU.
GÖRÜNTÜ DÖNDÜ. ISLAK SAÇLARINI ARALADI VE GENCİN UÇURUMUN DİBİNDE YERE YIĞILDIĞINI GÖRDÜ.
"GELİŞİNİZİ ÖNCEDEN HABER VERMİŞ OLSAYDINIZ, BANYOMU ERTELEYEBİLİRDİM," DEDİ GENÇ AVCI KIZ SAKİNCE. "AKŞAM YEMEĞİ İÇİN BURADAYIM VE BİFTEKLERİMİ DE YANIMDA GETİRDİM," DİYE MIRILDANDI VAİLANT.
DEMİR YÜREK'İN TÜM KEMİKLERİ AĞRIYORDU, BU YÜZDEN YOLDA KIZIN ONA DESTEK OLMASINA İZİN VERDİ.
52